

Juscelino, no Comitê Feminino da Av. Osvaldo Cruz

CONTRA OS ÓDIOS E OS POSSESSOS LUTAREMOS POR UM BRASIL MELHOR

LEIA TEXTO NA QUARTA PAGINA DESTE CADERNO

O CASO DA PANAIR (QUE JÁ FOI DO BRASIL)

O Papel do Brigadeiro na Conspiração Dos "Corvos"

A Omissão do ex-Comandante do "Corredor da Vitória" Poderá Transformar-se na Mais Flagrante Cumplicidade Com Aqueles Que Querem Destruir Hoje o Que Ele Conseguiu em 1940 — Na Comissão Parlamentar de Inquérito a DAC Figura Como Conselheira, Informadora e Orientadora: Mas a DAC Nada Faz Sem Ouvir Antes o Ministro da Aeronáutica — (Leia na Quarta Página)

Decisão Revolucionária no Senado

CABE AO CONGRESSO FIXAR O NÍVEL DOS SALÁRIOS!

Zero
Hora

ACÓRDO SOBRE ENERGIA ATÔMICA

Ontem, em Washington, foi assinado acordo entre o Brasil e os E.E.U.U. para cooperação no campo da pesquisa e da utilização da energia atômica para fins pacíficos. Pelo Brasil assinou o embaixador João Carlos Muniz e pelos E.E.U.U., o Subsecretário de Estado.

O CHEFE DE POLÍCIA RESPONDERÁ A INQUÉRITO

O Advogado Canova de Araújo Soares, numa petição encaminhada ao Supremo Tribunal Federal, requerendo de decisão do Tribunal de Justiça, pleiteia a abertura de um inquérito contra o chefe de Polícia, em virtude deste infringir o disposto no art. 350 do Código Penal (abuso de poder).

PASSAGENS RIO-NITERÓI

Entrou em vigor a nova tabela de preços das passagens Rio-Niterói, que é o seguinte: Lanchas, Cr\$ 4,50; barcas, Cr\$ 2,50. Rio-Paqueta: barcas, Cr\$ 3,00.

GENERAL INTENDENTE

O Coronel Intendente Salvador Carrozzini foi promovido a General de Brigada, sendo imediatamente reformado e, também elevado ao posto de General de Divisão, recebendo na inatividade os vencimentos integrais deste último posto.

A BAGUNÇA COMEÇA EM CASA

Autorizou o Sr. Café Filho a execução de obras de reparação do Gabinete em que funciona a Chefia do Pessoal da Presidência da República, pelo regime de adjudicatário, com dispensa de concorrência pública e administrativa. Não haverá nem coleta de preços. O governo, no entanto, continua de austeridade.

ACABOU-SE A CONCORRÊNCIA

Estampa o D.O., em sua última edição, uma série de autorizações do Presidente da República, dispensando a concorrência pública para a aplicação de dinheiro público em repartições das mais diversas. Tais autorizações somam a importância de Cr\$ 3.584.074,00.

DICK HAYNES NÃO SERÁ DEPORTADO

O cantor Dick Haynes recebeu o direito de permanecer no Brasil quando um Tribunal de Washington, presidido por uma mulher, decidiu que ele não seria deportado para seu país de origem — a Argentina. Foi a própria esposa do cantor, a famosa Rita Hayworth, que lhe transmitiu a notícia. Agora Dick e Rita vão fundar juntos uma empresa cinematográfica para fazer dois filmes por ano.

Derrotando o Parecer da Comissão de Justiça, a Câmara Alta Considerou Constitucional o Projeto Que Fixou o Salário Dos Médicos Das Empresas Privadas e Firmou Uma Nova Orientação em Nossa Política Salarial (Leia na Segunda Página Deste Caderno)

TIRAGEM: 81.040 ☆ ANO IV — Rio de Janeiro, 1 de Junho de 1955 — N. 1.210

2
ÚLTIMA HORA

Diretor-Responsável:
DANTON COELHO

Fundador:
SAMUEL WAINER

Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAIYVA CUNHA

QUEREM FAZER DE 1956 O "ANO DO ANALFABETISMO":

O ORÇAMENTO MUNICIPAL VIOLA A CONSTITUIÇÃO!

Enquanto a Lei Magna Diz Que o Distrito Federal é Obrigado a Empregar 20% da Renda Dos Impostos no Ensino, a Mensagem Orçamentária do Prefeito (Rocato da 7.ª Câmara) Destina Apenas 430 Milhões à Secretaria de Educação — Mesmo Com a Despesa do Pascoal, Lotado na Secretaria de Administração, o Coeficiente Constitucional Não é Atingido — "Vão Ser Corridas as Verbas Fabulosas do Teatro Municipal", Declara a ÚLTIMA HORA o Sr. Haroldo Lisboa — (LEIA NA 2.ª PAGINA DESTE CADERNO)

Cada Minuto Que Passa Aumenta o Perigo em Copacabana

12 Famílias em Pânico no Edifício Ameaçado!

Trinta e Quatro Pessoas Ameaçadas de Perder a Vida — Continuam os Desmoronamentos no Aproximando Dos Alicerces Do Edifício de 3 Andares — Enorme Cratera Que Poderá Tragar Casas e Gente — As Escadarias São Enormes Blocos de Pedra Praticamente Sem Base — Começou a Evacuação do Local Com o Precipitação Das Chuvas, Que Poderão Significar o Fim... — 40 Horas de Terror — NA 3.ª PAGINA

APROVADA, NA REUNIÃO DA SUMOC

QUOTA ADICIONAL DE 10 MILHÕES DE DÓLARES PARA A "PETROBRÁS"

Outras Decisões da Reunião Presidida Pelo Sr. Alcides Vidigal — O Embaixador do Uruguai Fala Sobre o Convênio do Trigo — Pequenas Nos Serviços da Hidrelétrica do São Francisco — Outros Assuntos — (Na 2.ª Página Deste Caderno)

9 MIL CRUZEIROS DE SALÁRIO PARA OS MO- TORISTAS DE ÔNIBUS

Iniciada a Campanha Pelo Sindicato Dos Rodoviários — Hoje o Envio do Ofício às Empresas Com as Reivindicações da Classe (Leia na Segunda Página)

Frei Mojica Cantou no Municipal

O Monge-Cantor Arrebatou os Presentes ao Encerramento da Campanha Das Inscrições — Frei Mojica Com o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara — Dois Autógrafos — (Leia na 3.ª Página Deste Caderno)

CUMPRIU QUATRO ANOS ALEM DA PENA

Um despacho do novo juiz da Vara das Execuções Criminais acaba de mostrar como andavam os serviços naquela Vara, com detentos cumprindo alguns anos de prisão, além das penas a que foram condenados, sendo vejados. Diz o despacho do Juiz Antônio Paulo Soares de Pinho, publicado no "Diário da Justiça": "Em face de mais este caso, que demonstra como se encontravam desatualizados os serviços desta jurisdição, possibilitando que um condenado cumprisse penas por mais de quatro anos além da condenação, apelo para os serventuários ao sentido de reverterem com atenção e urgência todos os processos de seus presos, para que, de uma vez por todas, não se reproduzam fatos como este". Só é retratável que a jurisdição, assim como, ainda "pela" para os funcionários, em vez de "determinar"...



FREI JOSÉ MOJICA quando cantava no Teatro Municipal. Êxito completo do frade-artista

GRAÇAS À PROTEÇÃO DO PRESIDENTE DA COFAP:

COOPERATIVAS FANTASMAS RENDEM MILHÕES A ALGUNS AVENTUREIROS

Denuncia o Diretor do Abastecimento da Prefeitura: os Barracos Das Cooperativas São Abastecidos Pelo Mercado Municipal — Mas São Isentas do Pagamento de Impostos e Taxas — Vendem Por Preços Iguais ou Superiores ao do Comércio — E o Prefeito Alim Pedro Continua de Braços Cruzados — Preparado o Monopólio do Abastecimento da Cidade — Reportagem de BATISTA DE PAULA, na 11.ª Página Deste Caderno

Na MESBLA, Ontem: DESFILE ELEGANTE DE LINDOS MODELOS DE INVERNO

Uma Atração Para a Mulher Carioca, no Torde Ontonal — Linhas Simples e Encantadoras em 69 Sugestões Maravilhosas — Preços Altamente Convidativos — (Leia na 8.ª Pág. Deste Caderno)



Informações da Itália

INGRID BERGMAN INSPIRA CUIDADOS

Repouso, Repouso e Mais Repouso Recomendam os Médicos — Todos os Planos Teatrais e Cinematográficos Temporariamente Suspensos — (LEIA NA 3.ª PAG. DO 2.º CADERNO)



UM DOS MODELOS apresentados no desfile de ontem na Mesbla

O CONGRESSO EUCARÍSTICO NOS TRARÁ MAIORES BENEFÍCIOS DO QUE DESPESAS!

"Será Sempre Pouco Tudo Quanto Fizemos Para Maior Exito da Grande Concentração Religiosa". Afirma o Governador da Cidade — Os Gastos da Prefeitura Serão Compensados Pelas Vantagens Turísticas Que Adquirirá Para a Cidade — As Obras Já Eram Inadiáveis

— "Podia parecer ao grande público que o Congresso Eucarístico viria acarretar para a cidade ônus por demais pesados, capazes até de perturbar o atendimento de outras necessidades mais prementes. Tal impressão, entretanto, de modo algum se justificou", disse o Prefeito Alim Pedro, a respeito da colaboração da Prefeitura ao grande conclave religioso que se realizou em julho no Rio.

O Prefeito salientou, ainda: "Meio sem falar na honra que representa para a cidade a preferência pelo Rio de Janeiro e na satisfação que todos sentiram ao assistir a reuniões aqui católicas do mundo inteiro, torna-se fácil perceber que será sempre pouco tudo quanto fizemos para o maior êxito desta grande concentração religiosa".

A Colaboração da Prefeitura
O Sr. Alim Pedro enumerou algumas das obras que a Prefeitura vem realizando, para maior brilho do Congresso Eucarístico: a) obras de conservação do centro da cidade; b) obras de saneamento; c) obras de melhoramento das condições de vida da população; d) obras de melhoramento das condições de vida da população; e) obras de melhoramento das condições de vida da população.

AS OBRAS JÁ ERAM INADIÁVEIS
O Prefeito fez questão de frisar que o Congresso Eucarístico está enriquecendo, por outro lado, a realização de obras cuja necessidade todos já sentiam, mas cuja execução se tornou inadiável. E finalizou: "Será indiscutível, por exemplo, o alcance do Congresso do ponto de vista turístico, sobretudo no que concerne ao nosso intento de preparar definitivamente a cidade para receber os peregrinos. Em síntese, portanto, além de ser uma distinção feita pela comunidade católica universal ao Rio de Janeiro e ao Brasil, a reunião aqui do próximo Congresso Eucarístico trará à cidade benefícios de ordem moral e material de certo muito superiores às despesas e ao trabalho da Prefeitura com a sua realização."

Milton Campos: "A UDN Reafirmará Seus Compromissos Com Etelvino"

JOSÉ AMÉRICO MANDOU VOTAR EM JUAREZ NO P. L.

Sem Exito as Demarches do Cel. Perachi de Barcelos Junto Aos Libertadores — Prote-lada a Constituição da Comissão Parlamentar de Inquérito

Apesar dos esforços do Coronel Barcelos junto ao Deputado Raul Pila, para que o P. L. se decidisse em favor da candidatura Etelvino Lins, uma grande maioria do Gabinete Libertador está inclinada a apoiar na reunião de hoje a candidatura Juarez Távora. Ontem, chegou ao Rio o Senador Veloso Borges, Presidente do diretório parabaiano, que trouxe instruções do Governador José Américo para defender a candidatura Juarez. O Senador parabaiano avisou-se a hoje a tarde com os seus correligionários, tentando coordenar apoio para o candidato do PDC-PSB.

Também favorável ao nome do ex-Chefe da Casa Militar, devesse manifestar o Deputado Osvaldo Mangabeira e o diretor do balcão. É possível, entretanto, que o Sr. Pila consiga adiar novamente o pronunciamento definitivo do P. L. a fim de manter os compromissos que assumiu com a Frente Democrática (UDN-PSD) no Rio Grande do Sul.

Reunião do Mesa da Câmara
O Deputado Geddi Ilha foi designado pela Mesa da Câmara para relatar o requerimento apresentado, ontem, pelo Deputado Vieira de Melo, solicitando o pronunciamento da Comissão de Constituição e Justiça sobre a formação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito para investigar a origem dos bens dos candidatos à Presidência da República. O Deputado recebeu somente ontem à noite e recebeu o requerimento. Por isto, segundo informou, não poderá relatar a matéria na reunião de hoje da Mesa.

Proteção da Constituição da Comissão
Foi proposta, por outro lado, a criação da Comissão proposta pelo Deputado Adauto Cardoso. O requerimento enviado a Mesa com 111 assinaturas foi publicado no "Diário da Manhã" e, ontem, foram recebidas 111 assinaturas. O motivo porque não foi formalizado, ontem, entretanto, o Sr. José Maria Alvim enviou a Mesa uma relação de dez deputados que pedem a rejeição das suas assinaturas na proposta de criação da Comissão, passando a ficar sem "quorum".



Ministro Whitaker

Quota Adicional de 10 Milhões de Dólares Para a "Petrobrás"

Outras Decisões da Reunião Presidida Pelo Sr. Alcides Vidigal — O Embaixador do Uruguai Fala Sobre o Convênio do Trigo — Pesquisas Nos Serviços da Hidrelétrica de São Francisco — Outros Assuntos

O Conselho da SUMOC, em reunião de ontem, presidida pelo Sr. Alcides Vidigal, presidente do Banco do Brasil, aprovou, por unanimidade, um pedido da Petrobrás, de uma quota adicional de 10 milhões de dólares. Essa quota será destinada à importação de 475 mil toneladas de óleo bruto a ser tratado na refinaria de Cubatão. Na mesma reunião foram concedidas solicitações da Frota Carioca S. A. (concessão de agio especial para importação de óleos minerais lubrificantes) e da Rádio Internacional do Brasil e Companhia Telefônica Nacional (transferência de juros e dividendos) e Cruz Ltda. (matutação da sobretaxa de 7 cruzeiros por dólar para importação de material italiano, no valor de 1.237.451 dólares italianos).

Trigo
O Embaixador do Uruguai, Sr. Merle Cochran, falando à reportagem, informou que o seu país está vivamente interessado em obter a exportação de trigo no Brasil. Adiantou que, de acordo com o tratado comercial entre o Brasil e o Uruguai, 300 mil toneladas de trigo serão em-

barcadas sem demora. Disse ainda que os acordos comerciais entre os dois países atingem a 20 milhões de dólares, e que o Uruguai está interessado na compra de vários produtos brasileiros, entre eles, tecidos, café e madeira.

seio Nacional de Economia, visitaram as instalações da Companhia Hidrelétrica do S. Francisco, realizando uma série de pesquisas sobre diversos aspectos daquele empreendimento. Questões relativas a investimentos, fôlego e nível de vida da região, transportes terrestres e fluviais, energia e possibilidade industriais, agricultura, irrigação e problemas de economia e sociologia regional, foram largamente estudados por esses técnicos, os quais atingiram os objetivos do Conselho. Isto é, o estudo dos problemas nacionais. Ao que nos informaram, os serviços da Hidrelétrica do S. Francisco voltaram vivamente impressionados pelo

TARIFAS
Val reunir-se amanhã a Comissão Revisora de Tarifas, no sentido de elaborar um anteprojeto sobre tarifas alfandegárias, a ser enviado ao Congresso. O Sr. Francisco Badem, presidente da Comissão, recebeu determinações do Ministro da Fazenda, para intensificar os trabalhos.

DECISÃO REVOLUCIONÁRIA DO SENADO:

Cabe ao Congresso Fixar o Nível Dos Salários!

O Senado Federal, derrubando o parecer da sua Comissão de Constituição e modificando os pronunciamentos da Legislação anterior, houve para admitir, ontem, como constitucional e incluído na competência do Congresso o poder de fixar o salário mínimo por categoria profissional. Essa nova orientação, de cunho nitidamente revolucionário, bem evidencia a nova mentalidade reinante naquela Casa do Congresso, onde homens como Lúcio Bittencourt, Domingos Vellaco, Paulo Fernandes e Kerginaldo Cavalcanti conseguem ver vitoriosos seus pontos de vista, derrotando os reacionários que combatem por sistema todas as iniciativas de caráter social.

O projeto que fixou o salário mínimo dos médicos nas empresas privadas serviu de "test" para a descoberta da atual orientação do Senado e rasgou novas perspectivas aos trabalhadores. Deve ser ressaltada a atuação notável do senador trabalhista Lúcio Bittencourt, que produziu excelente sustentação oral da constitucionalidade da proposta, merecendo também louvores igualmente a firmeza com que se conduziu toda a bancada do PTB acompanhando o seu líder, com exceção do Sr. Cunha Melo.

Pronunciamento do AMDF e AMB
Nem bem o projeto foi aprovado, manifestaram-se sobre o assunto a Associação Médica do Distrito Federal, através de seu Presidente Dr. Eraldo de Lima e a Associação Médica Brasileira, esta última comandada por 17 mil médicos brasileiros, através de suas conferências regionais, para que mobilizem novamente suas energias, e sobretudo seu espírito de unidade, que fatores indispensáveis para a vitória final. "A vitória ora alcançada, frisa a AMB, apesar de não ser ainda definitiva, uma vez que depende da sanção do Sr. Presidente da República, representa um grande incentivo aos médicos das empresas particulares na sua luta de 4 anos por uma lei que virá sanar em definitivo todas as injustiças e explorações de que é vítima o médico".

Repercussão no Classe Médico
A aprovação do projeto fixando o salário dos médicos nas empresas privadas, como não poderia deixar de ser, está repercutindo intensamente no seio das classes. Por outro lado, as demais classes trabalhadoras também aguardam essa decisão daquela Casa do Congresso, já que ela igualmente as beneficiará. Eis a opinião da classe médica, sobre o projeto ontem

"O Nacionalismo de Vargas Constituiu Uma Reação no Sentido da Emancipação Econômica Brasileira"

Declara o Sr. Rui Gomes de Almeida, Novo Presidente da Associação Comercial, no Seu Discurso de Posse

Tomará posse, hoje, às 17 horas, do cargo de Presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, o Sr. Rui Gomes de Almeida, recentemente eleito em substituição ao Sr. Carlos Brandão de Oliveira. O seu discurso, abordando a situação econômica, financeira, política e social do país, revela o ponto de vista das classes conservadoras sobre os nossos mais importantes problemas. Diz o Sr. Rui Gomes de Almeida ao iniciar seu discurso: "Estamos vivendo o momento histórico em que se encerra o ciclo das transformações desencadeadas pela revolução de 30 e um novo dever de ter começo. Graças à perspectiva que nos oferece o decurso do tempo, podemos hoje interpretar o real sentido político e econômico desse período que vem de 30 até nós, e do qual a personalidade mar-

Ante a decisão do Senado o Dr. Osório Pires Pinto, diretor do Hospital dos Marítimos, escritor e jornalista, ressaltando a justiça da proposição aprovada.

E como o projeto interessa a todas as classes trabalhadoras, ouvimos o líder sindical Euripedes Aires de Castro, que declarou: "Concretizou-se um velho sonho dos trabalhadores em geral, com a aprovação do projeto fixando os salários dos médicos, isto porque essa proposição abre uma nova frente para os trabalhadores especializados, com o Congresso legislando sobre o salário profissional".

CONGRATULA-SE A ABRICOM COM O MINISTRO DA AGRICULTURA

O Ministro Munhoz da Rocha recebeu do Sr. Herbert Moses, Presidente da Associação Brasileira de Imprensa, o seguinte telegrama: "A Associação Brasileira de Imprensa pede vênha para congratular-se com V. Exa. por haver mantido o jornalista José Vieira à frente do Serviço de Informação Agrícola. Esse profissional de imprensa vem realizando trabalhos de divulgação dos mais apreciáveis, estreitando os vínculos tradicionais entre o Ministério da Agricultura e a imprensa e o rádio. Acreditado que na gestão esclarecida de V. Exa. o trabalho se torne ainda mais proveitoso para a economia rural e o país".

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

O POPULAR DOMINGOS VELLASCO POR QUE JUAREZ?

O noticiário da Convenção Socialista foi bem feito e exato em suas linhas gerais. Os comentários, porém, apresentaram inexactidões que atribuo, em parte, a observações erradas feitas de boa fé pelos reporteres e, de outra, ao desejo malicioso de fazer confusão. Pessoalmente, fui vítima de ambos. Entre os primeiros, para exemplo, o artigo de Magalhães Júnior que me coloca entre os partidários da candidatura própria, em sua coluna do "Diário de Notícias". A verdade é que votei a descoberto contra ela, coerente com o que sustento desde 1950, quando me opus a que o Partido Socialista apresentasse a candidatura de João Mangabeira à Presidência da República. E, agora, mais do que nunca, seria contra candidato do Partido, o que viria aumentar desnecessariamente a chuva de candidatos, como tenho sustentado nesta coluna.

A "Imprensa Popular", de outro lado, publica a minha fotografia, no instante em que votava em Juarez Távora, com a legenda de que eu estava votando "contra" Juarez Távora.

E por que votei em Juarez Távora? Pela mesma razão que levou a maioria dos convencionais a adotar a sua candidatura. Ela sofreu, dentro do Partido, uma análise cuidadosa. Toda gente sabe que Juarez a aceitou, depois de um último apelo que lhe fizessem os dirigentes socialistas de S. Paulo, premiados por motivos de mais alta importância. Mas isso não bastava para que obtivesse o apoio do Partido, como aqui sustentei. Era preciso mais, muito mais do que isso. A partir da entrevista coletiva de Juarez à imprensa e de seu pronunciamento na televisão, foi sendo feito o processo de sua aproximação com os socialistas. Mas, decisivos foram os contatos pessoais dos delegerados cariocas, a princípio, e os sucessivos debates entre o general e os convencionais dos Estados, por meio dos quais o candidato foi tomando conhecimento da orientação do Partido e do seu programa mínimo e os socialistas foram apreendendo o exato pensamento de Juarez Távora sobre os pontos fundamentais que o Partido sustenta.

Desses entendimentos é que resultou a homologação de sua candidatura. Chegamos à conclusão de que nenhum candidato estranho ao Partido correspondia melhor às exigências da linha política que vimos sustentando desde a fundação do Partido.

É notável! MÁQUINA DE PASSAR ROUPAS "SIMPLEX" Moderna, eficiente, econômica, leve, portátil. Vendas a prazo. A Melodia. DESDE 1929. RONALDY DIAS, 95.

Advertência Histórica do Maior Cidadão da América

Hoover eleito Presidente da República em outubro de 1928 tomou posse em março de 1929, no auge da prosperidade norte-americana. No seu discurso de posse pronunciou as seguintes palavras cheias de exaltado otimismo: "Encontram-se os EE.UU. mais perto da vitória total sobre a pobreza do que qualquer outro país na história da humanidade".

Oito meses depois era o avassalante craque da economia nacional, o maior da história do regime capitalista no mundo. Durante todo seu governo Hoover não encontrou solução para o problema. Quando Roosevelt tomou posse da Presidência dos Estados Unidos, em março de 1932, a situação do país era a seguinte: 5.000 bancos tinham fechado suas portas, 32 mil firmas tinham aberto falência, a renda nacional tinha caído em 50% e existiam 12 milhões de desempregados no país.

Em seu discurso de posse nesta hora grave, o Presidente Roosevelt pronunciou as seguintes palavras: "A única coisa de que devemos ter medo é do próprio medo. Este momento é antes de tudo um momento para se dizer a verdade, toda a verdade, a franca e dura verdade. Quem tem a culpa desta crise são aqueles que impediram uma melhor distribuição dos bens humanos através de explorações econômicas depredatórias e inescrupulosas. A felicidade não está no dinheiro mas na sua ação criadora".

Roosevelt enfrentou a situação com coragem e venceu a crise. O Brasil está hoje, não obstante a crise que atravessamos, em situação indiscutivelmente melhor do que a dos Estados Unidos no início da gestão de Roosevelt.

Nem meia dúzia de Bancos pediram liquidação; a quase totalidade de nossas firmas produzem consideráveis dividendos e lucros; a renda nacional triplicou em poucos anos e ao invés de ter desempregados oferece o país excelentes oportunidades de trabalho a centenas de milhares de especialistas e operários.

Devemos, porém, agora mais do que nunca, ter presente a advertência do maior cidadão da América:

"A crise é causada por aqueles que impedem melhor distribuição dos bens humanos, através de explorações econômicas depredatórias e inescrupulosas. A felicidade não está no dinheiro, mas na sua ação criadora."

Devemos ser menos egoístas e ambiciosos pensando nas consequências que poderão advir do desequilíbrio provocado pelo enriquecimento rápido daqueles que obtêm lucros excessivos a custa do sacrifício e privações da maioria.

Contra o derrotismo e a espoliação marçhem, porém, vigilantes para o futuro, com entusiasmo e confiança nas imensas possibilidades do Brasil.

SANTOS VAHLIS INCORPORA e Vende imóveis desde 1933 Rua da Assembléia, 104, 4.º andar - Tel. 42-7395

CONVERSA do dia UM NOVO GUIA 2.ª Parte (MOSCOU) Marques Rebêlo Subimos para o quarto e, como se já estivesse encomendado antecipadamente, subiu conosco um serviço de chá. A porcelana era fina, as pratas reluziam e o chá era aromatizado e aromático, aroma fino, saboroso, convidativo. — Serviu-se, camarada. — Serviu-se, enquanto bebiam, eu a explicação do novo intérprete: — O camarada, Satanov, que era uma excelente pessoa, um magnífico companheiro de trabalho, foi vítima da sua própria prudência. Embora que seu curso de interpretação para figuras brasileiras tivesse sido de primeira ordem, ganhou até o Prêmio do Estado, na verdade faltava-lhe a preparação físico-receptora completa, ou, para falar mais claramente, ainda não estava suficientemente treinado para determinar as invocações da magia negra tão frequentes na fala brasileira. Por desgraça, uma destas expressões anti-diaabólicas saiu involuntariamente, sabendo bem, da sua boca, ilustre camarada, e isso foi o fim do nosso camarada Satanov.

9 Mil Cruzeiros de Salário Para os Motoristas de Ônibus Iniciada a Campanha Pelo Sindicato Dos Rodoviários — Hoje o Envio do Ofício às Empresas Com as Reivindicações da Classe Ainda hoje, o Sindicato dos Rodoviários enviará um ofício às empresas de ônibus pleiteando a seguinte tabela salarial: motoristas — 9.000 cruzeiros mensais; Desapachantes — 6.000 cruzeiros; Trocadores — 4.800 cruzeiros. Essa tabela foi aprovada na assembleia de ontem, por unanimidade. Ficou ainda a resolver o que o Sindicato não colaborará para ser elevado o preço das passagens dos ônibus, limitando-se apenas a reivindicar aquela tabela, para que a classe indique ao Sindicato os rumos a serem seguidos.

RAIOX INTERNACIONAL

DOQUEIROS E FERROVIÁRIOS CAUSANDO ENORMES PREJUÍZOS À GRÃ-BRETANHA

LONDRES, 1 (AFP) — O conselho geral das Trade Unions reuniu-se hoje de manhã para discutir as questões das greves das estradas de ferro e das docas. Espera-se que essa reunião permita a abertura de negociações capazes de liquidar notadamente a greve ferroviária, que atualmente paralisa a Grã-Bretanha. Sabe-se que a base do conflito corresponde a desacordo entre o Sindicato dos Maquinistas e Foguistas (70.000 membros), de um lado, e, de outro lado, o Sindicato Nacional dos Ferroviários (400.000 aderentes).

Antecipada a Abertura do Parlamento

LONDRES, 1 (AFP) — A abertura do Parlamento foi antecipada de 14 para 9 de junho, devido à greve dos ferroviários.

LONDRES, 1 (AFP) — A rainha assinou a "proclamação Real" anunciando o estado de urgência, por motivo da atual situação grevista.

Assinado pela Rainha no meio da tarde de ontem, no Castelo de Balmoral, o decreto proclamando o estado de urgência em todo o país foi tornado público às 18.20 horas. Vigorante a partir das 23 horas de ontem, dá plenos poderes ao governo para assegurar o abastecimento da nação em produtos essenciais. O decreto autoriza especialmente o governo a apelar para o Exército para garantir certos transportes indispensáveis e a proceder certas requisições de veículos e imóveis.

O Parlamento, que deve sancionar esse decreto, foi convocado para 9 de junho, em lugar de 14, e se reunirá nos dias 7 e 8 do mês entrante para a eleição do seu presidente e preparação do juramento pelos novos deputados. Por outro lado, a Rainha informou o Primeiro Ministro que, em razão das circunstâncias, renunciava à cerimônia militar marcada para a celebração oficial do seu aniversário, a 9 de junho e que para evitar aumentar as dificuldades.

Deseja o primeiro um salário proporcionalmente mais elevado com relação aos demais ferroviários, assim reconhecido efetivamente na base sindical. Mas os seus camaradas do Sindicato Nacional não estão de acordo, e cessaram todas as conversações entre os dois sindicatos. Cabe, pois, ao conselho das Trade Unions encontrar uma nova base de discussão entre as duas partes. Quando for realizado um acordo entre os dois sindicatos será sem dúvida mais fácil um entendimento com a direção das estradas de ferro.

des da circulação por causa da greve dos transportes, irá a Câmara dos Lords de automóvel, e não em carruagem para a tradicional cerimônia da abertura da sessão parlamentar.

O estado de urgência não permite o governo mobilizar condutores de locomotivas em greve nem mandar soldados ao exército para conduzir as máquinas. Desde 1949 é essa a primeira vez que o estado de urgência é proclamado e a terceira desde 1928.

Para Evitar Quo-quer Fuga

VIENA, 1 (AFP) — As autoridades checo-eslovacas reforçaram, desde alguns dias,

as medidas de segurança ao longo da sua fronteira com a Áustria, — anuncia o jornal socialista "Die Welt". De acordo com o referido jornal, patrulhas de guardas da fronteira percorrem regiões fronteiriças que até agora pareciam abandonadas. Acrescenta o jornal, que essas medidas poderiam ser inspiradas pelo temor de ver-se, após a partida das tropas soviéticas, um maior número de fugitivos tentar vir para a Áustria. Declara finalmente o jornal socialista que se tornou mais cordial nos últimos tempos, a conduta dos membros dos órgãos fronteiriços iugoslavos em relação aos seus colegas austríacos.

REUNIFICAÇÃO DA ALEMANHA, DIVERGÊNCIA INICIAL ENTRE RUSSOS E IUGOSLAVOS

BELGRADO, 1 (AFP) — A agência oficial "Tanyug", em um despacho datado de Bled, confirma que a declaração comum que será publicada dia 2 de junho, terminadas as conversações soviético-iugoslavias, compreenderá duas partes. A primeira, tratará dos princípios gerais da política internacional em que se inspiram ambos os governos. A segunda, dos princípios sobre os quais se deve fundar a colaboração futura entre a Iugoslávia e a URSS.

A agência "Tanyug" acha que dados os resultados atingidos até agora, pode-se considerar que a troca de vistas em escalo mais elevado foi útil e que, portanto, o balanço das conver-

EM PARIS, A MAIS VELHA COMPANHIA TEATRAL DO MUNDO

PARIS, 1 (AFP) — Os parisienses poderão ver e ouvir, a partir do dia 4 de junho próximo, a mais antiga "troupe" teatral do mundo: a da Ópera de Pequim, até tem 1250 anos e cujo membros chegaram ontem à noite a esta capital, em procedência de Berna, tendo feito a viagem por estrada de ferro. A "troupe" deixou a China Popular há três semanas. As roupas e acessórios dessas 75 artistas correspondem a 105 caixas de bagagem. Logo ao chegar o diretor do conjunto declarou que, para satisfazer as exigências do teatro europeu, havia reduzido o habitual espetáculo que, na China, dura de oito a doze horas, com pausas em que se bebe chá e come doces. A "troupe" da Ópera de Pequim é essencialmente tradicional e nenhum dos seus "ballets" tem menos de quinhentos anos.

QUER NOTÍCIAS DO PAI ATRAVÉS DE BULGANIN

LONDRES, 1 (AFP) — A Senhora Nora Murray, inglesa pelo casamento, mas russa de origem, enviou ontem uma carta, recomendada ao Marechal Bulganin, para pedir-lhe notícias do seu pai, do qual não tem notícias há quinze anos. A Senhora Murray era uma estudante de 18 anos da Universidade de Moscou quando o seu pai, Major Vassili Kozhennko, foi destituído do seu posto no Ministério do Exterior, desaparecendo sem deixar vestígios. Declara a Senhora Murray que em seguida fora forçada a espionar os diplomatas britânicos, tendo por outro lado narrado as suas aventuras em um livro intitulado "Fiz espionagem para Stalin". Nora Murray desempenhou tão bem a sua tarefa que se casou com um desses diplomatas e pôde deixar a Rússia para viver em Londres com o seu marido. Hoje, recordando a amizade que outrora uniu o Major Kozhennko ao Marechal Bulganin, a Senhora Murray pede ao marechal que a auxilie para ter notícias do seu pai. A Senhora Murray assim conclui a sua mensagem ao chefe do governo soviético: "A crescente amizade entre a Rússia e a Grã-Bretanha sugeriu-me este apelo ao vosso auxílio".

Durante discussões de questões ideológicas, os dirigentes soviéticos e iugoslavos divergiram sobre o que foi descrito como "a futura rota da Noruega para o socialismo". O ponto de vista iugoslavo é o de que a Noruega já se está aproximando do socialismo pela evolução, mas segundo fontes iuglavas os russos sustentaram a opinião stalinista de que aquele país só poderá chegar ao socialismo pela revolução.

BLED, Iugoslávia, 1 (R) — A Iugoslávia declarou aos dirigentes soviéticos que a visitam que não dará apoio ao plano soviético de neutralização da Alemanha após a reunificação, segundo fontes iuglavas. Parecia ser a conquista desse apoio um dos objetivos da visita de Nikita Khrushchev e Nikolai Bulganin, primeiro secretário do PCS e primeiro ministro da URSS.

MODERNIZOU A VENDA DE BILHETES DE LOTERIA NA AMÉRICA DO SUL

Repercutiu dolorosamente em Montevideu, São Paulo e Rio, a notícia do falecimento de Don Sebastian Fasanello, que cedo partiu da Itália e chegou ao continente Sul Americano em 1888. Casou-se com D. Maria Gorza e cedo começou a trabalhar no comércio de câmbio. Devese a D. Sebastian Fasanello a introdução de modernos métodos de venda de bilhetes de loteria no Uruguai e no Brasil. Dedicou mais de meio século de vida aos negócios de câmbio e loteria, sendo uma das figuras mais conhecidas de Montevideu, onde residia em companhia de seus filhos Antonio e Angelo.

Qualquer brasileiro que desembarcasse em Montevideu tinha em Don Sebastian Fasanello um verdadeiro conselheiro. Homem de idade avançada, entretanto, jamais deixou de comparecer ao escritório geral da firma

um só dia. Morreu como viveu: trabalhando. O extinto deixou os seguintes filhos: Antonio, Ricardo, Maria Tereza, Angelo, Henrique e Rosa. Os funerais de Don Sebastian Fasanello foram assistidos pelas figuras mais

representativas de Montevideu, vindo-se sobre o ataúde coroa enviada por inúmeras personalidades brasileiras. A família Fasanello fará celebração missa amanhã, às 11 horas, na Candelária, no altar-mor, em sufrágio da alma do seu chefe.

UM ANO PLENAMENTE VITORIOSO

Completo no dia 25 p. p. seu primeiro aniversário de existência o Consórcio Real-Aerovias, empresa hoje responsável por uma das mais importantes linhas da nossa aviação comercial.

Com efeito, a Real-Aerovias transporta atualmente cerca de quarenta e três por cento do total dos passageiros do território nacional. Seus aviões perfizeram mais de dez mil horas de voo, o que representa uma cifra altamente recordável em apenas um ano. Outro detalhe não menos eloquente sobre a importância do Consórcio é a sua extensão quilométrica das linhas, que alcança quase sessenta e quatro mil quilômetros. Com 65 aviões, dos quais seis Super-Convair-340, três DC-4 e cinquenta e seis DC-3, o Consórcio Real-Aerovias serve a cem cidades com várias agências e sucursais pelo interior do país.

Plenamente vitorioso, o Consórcio Real-Aerovias enceta sua marcha para novo e promissor ciclo.

"DUNSHEE DE ABRANCHES E OUTRAS FIGURAS"

Por JOAQUIM VIEIRA DA LUZ

Biografia minuciosa e completa do saudoso jornalista, advogado e escritor Dunshee de Abranches. Reuniu o autor os traços biográficos de maranhenses ilustres: Aluizio de Azevedo, Arthur Azevedo, Raimundo Lopes, Antônio Lobo, Correia de Araujo e Raimundo Corrêa, tendo anexado aos dados genealógicos-biográficos da Família Abranches, um estudo completo sobre a figura do Conde Pereira Carneiro.

Volume de mais de 400 páginas, impresso em ótimo papel e fortemente ilustrado Cr\$ 100,00

Pedidos à LIVRARIA SÃO JOSÉ - Rua São José, 38

Fone: 42-4035 — Rio de Janeiro

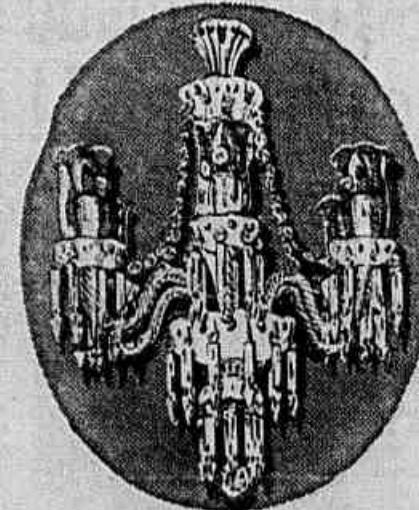
Remetemos para o interior pelo Reembolso Postal e contra cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado.



SOFÁ "CAMABEL" COM BRAÇOS

Molas "no-sag" combinadas, com molas espirais de tempera eletrônica. Estofado com matérias primas cientificamente selecionadas. Revestimentos finíssimos, padrões inéditos. Braços estofados com molejo. De dia... um lindo sofá; de noite, confortável cama de casal. Ampla arca para guardar roupa de cama.

300, DE ENTRADA
ou 6.990 à vista



LUSTRE DE CRISTAL DA "BOHEMIA"

6 mangas muito decorativas. Lindos adornos gravados a fogo. Pingentes em legítimo cristal tcheco. Certificado de garantia de qualidade.

200, DE ENTRADA
ou à vista 5.000.

4 GRANDES OFERTAS

...para a beleza e conforto do seu lar!

COMPRA AGORA E APROVEITE AS GRANDES FACILIDADES DO CREDIÁRIO I

SALA DE JANTAR "PARANÁ"

MODELO EXCLUSIVO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR

9 peças em imbuia maciça, inteiramente desmontáveis. Na cor da moda: mogno. Amplo buffet-bar com 2 gavetas, portas forradas em plástico. Mesa elástica, 6 cadeiras com assentos e encostos estofados em plástico granité. 1 mesinha de centro com porta-revistas. Embalagem grátis para o interior.

600, DE ENTRADA
ou 9.300, à vista

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR

a Exposição
OUVIDOR

O CREDIÁRIO É UMA INSTITUIÇÃO DEDICADA AO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BRASILEIRA I

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

DORMITÓRIO "LEBLON"

4 lindas peças em peroba marfim, finalmente acabadas. 1 amplo guarda-roupa com 3 corpos e gavetas externas. 1 cama de casal com 4 gavetas. 1 cama de solteiro com 1,40 x 1,90. 2 mesinhas de cabeceira. 1 moldura com espelho bisulada.

960, MENSAIS
ou 11.500, à vista

Rua Alvaro Alvim, 11 — 10.^o andar — Tel.: 32-5019

Cidade Aberta



Coluna de
EDMAR MOREL

Como um Ministro do Supremo Tribunal Foi Envolvido Por um Refinado Chantagista

O Nome do Ministro Luiz Gallotti Foi Colocado na "Ordem" do "Príncipe Clazomene" à Sua Revelia — O Escroque já Tinha Prontos os Convites Para a Solenidade — E A Polícia Não Chega... — O Malandro Desafia

A Nomenclatura Apostólica em nota forçada a imprensa, através do Ilustrado, desmascarou o refinadíssimo escroque Gabriel Inelias, vulgar "Príncipe Clazomene" e Roldão, vulgarmente conhecido como "Príncipe Clazomene", vulgarmente conhecido como "Príncipe Clazomene", vulgarmente conhecido como "Príncipe Clazomene".

Tudo isto narrei na coluna de sábado último. E era proposto ao leitor não voltar ao episódio tão pitoresco, já que "Cidade Aberta" foi feita para assuntos sérios.

O Chantagista Não Respeitou um Ministro do Supremo Tribunal Federal

Para se ter uma idéia da audácia do chantagista, cujo nome ainda figura na lista de convidados de recepção de várias Embaixadas basta ler a carta enviada pelo ilustre Ministro Luiz Gallotti, uma das mais brilhantes figuras do Supremo Tribunal Federal, colocado na "Ordem dos Cavaleiros de São Sebastião e Guilherme" à sua revelia, numa manobra do escroque, pois o nome de tão ilustre personalidade serviria para atrair pessoas de boa fé.

Quero esclarecer que, procurado pelo Sr. Gabriel Inelias, este me comunicou ter sido eleito Cavaleiro da "Ordem" da referida Ordem, já estando marcada a data em que eu seria agraciado. Levava-me então o Sr. Inelias os convites impressos para a solenidade de minha investidura e que deveriam ser distribuídos aos meus amigos.

Foi eu eleito sem ter sido previamente consultado e recusado a solenidade não se realizou e jamais compareci a qualquer reunião da "Ordem". O mesmo posso informar quanto ao aludido "Colégio Jurídico" de que eu faria parte, sendo que quanto a esta suposta função, nem sequer me foi feita qualquer comunicação.

É claro que, não tendo aceito a condição de cavaleiro da "Ordem", não me podia caber a outra investidura, e esta, por igual, teria sido recusada, se houvesse sido trazido ao meu conhecimento. Muito lhe agradeço a publicação desta. Atenciosamente Luiz Gallotti.

E a Polícia Não Chega

Eis como um ministro do Supremo Tribunal Federal do porte do dr. Luiz Gallotti, foi envolvido pelo chantagista Gabriel Inelias, estrangeiro notório a sociedade brasileira, casado com mulher estrangeira e seu filho nascido em nosso país. Trata-se de um caso típico de extorsão. Todavia o escroque continua ludibriando pessoas de boa-fé e ainda encontra quem o apresente como um homem de bem...

A carta do Ministro Luiz Gallotti diz, perfeitamente, dos processos escusos do chantagista, que procura envolver os homens mais eminentes para servir de cartão de visita aos seus negócios escusos, que continuam des-

afiando à Delegacia de Roubos e Falsificações. Ontem foi o sr. Pedro Calmon, Reitor da Universidade do Brasil, que veio a público e declarou ter sido vítima da labia do malandro, a ponto de recomendando ao Ilustrado, onde obteve um passaporte especial, com o qual viajou vários países da Europa, cometendo toda a sorte de falsificações. Agora é um Ministro do Supremo Tribunal Federal, o mais Alta Corte da Justiça do Brasil, o dr. Luiz Gallotti, que declara ter sido vítima de um embuste do patife.

Que faz a polícia, em particular, a Delegacia de Roubos e Falsificações desafiada pelo falsificador que foi levado à presença do Chefe de Polícia como homem de bem?

CORCOVADO

Novidades em tecidos finos de algodão

Verdadeira Revolução na Mecânica Automobilística

O Aparelho "TOR-SAN" L.C.E. de Baixo Custo e Adaptável a Qualquer Motor de Explosão, Reduz Extraordinariamente o Consumo de Combustível e Prolonga a Vida Das Peças de Maior Desgaste, Inclusive Velas — Vitoriosa Iniciativa de Três Industriais — Aplicação Intensa do Aparelho no País e Sua Próxima Distribuição na Argentina, Uruguai e Estados Unidos



Flagrante tomado no Aeroporto Santos Dumont, momentos antes de tomarem o avião para Buenos Aires, onde vão promover a introdução do revolucionário "TOR-SAN" L.C.E., tendo o engenheiro Torquato Sanchez Rojas e os srs. Antônio Simonetti e Hugo De Carlo Rocha, proprietários da Agência Penha Automóveis Ltda., fabricante e distribuidora do referido aparelho.

A constante desvalorização da moeda e o consequente aumento do custo das mercadorias importadas de consumo obrigatório, levou o Engenheiro Torquato Sanchez Rojas a idealizar e construir um pequeno aparelho destinado a revolucionar a indústria automobilística, principalmente no que diz respeito ao que ela apresenta de mais oneroso, como seja o consumo de combustível e a substituição de peças. Depois de patentear internacionalmente este invento, associou-se a este engenheiro aos industriais patrióticos Antônio Simonetti e Hugo De Carlo Rocha, proprietários da Agência Penha Automóveis Ltda., fabricando em série este aparelho, que já está sendo usado com extraordinário sucesso aqui e no interior do país.

O Que é o "Tor-San" L.C.E.

A fim de retratar da introdução do "TOR-SAN" L.C.E. na Argentina e no Uruguai, seguiram ontem, de avião, para aqueles países, os srs. Antônio Simonetti, Hugo De Carlo Rocha e Torquato Sanchez Rojas, na oportunidade procurou nesta reportagem ouvir o Engenheiro Rojas que gentilmente,

mas, proveniente da gasolina. Tais fatores impedem o desgaste dos pistões e segmentos, proporcionando um maior rendimento e duração do motor. Ainda nos casos de "racionamento" pela passagem do óleo por deficiências de compressão para a parte superior do motor, serão eles prontamente eliminados, uma vez que a centelha produzida pelo "TOR-SAN" L.C.E. faz com que os eletrodos das velas queimem o combustível mais pobre. Consequentemente as velas não serão substituídas em caso de quebra, porque com o "TOR-SAN" L.C.E. durarão eternamente.

Finalmente, indagamos, está a AGENCIA PENHA AUTOMOVEIS LTDA. aparelhada para proceder demonstrações e atender a qualquer quantidade de pedidos? — E com satisfação que informamos que a AGENCIA PENHA AUTOMOVEIS LTDA. mantém em sua loja um carro devidamente preparado, no qual se pode observar fielmente o funcionamento do aparelho "TOR-SAN" L.C.E. inclusive tanques de vidro e tubos plásticos, facilitando ao visitante um estudo detalhado e prático das grandes vantagens que ofe-

SUL AMERICA
CAPITALIZAÇÃO S.A.
COMPANHIA NACIONAL
PARA FAVORECER A ECONOMIA

MAIO DE 1955

S R J
H Y O
X C U
V B F
X L Y
H R R

O pagamento aos portadores dos títulos contemplados será efetuado a partir do segundo dia útil após o sortio, mediante apresentação dos documentos e identidade.

Meias Nylon Espuma
p/homem. Cr\$ 60,00
Casa Herman
Rua Santana, 227

rece. Por outro lado, a AGENCIA PENHA AUTOMOVEIS LTDA. dispõe de uma equipe de técnicos especializados, que estão perfeitamente aptos a fazer qualquer demonstração com o nosso aparelho. Finalmente, a organização está inteiramente à disposição dos revendedores e em condições de atender a pedidos de qualquer parte do país, convidando mesmo os interessados a comprovar a excelência da revolucionária "TOR-SAN" L.C.E. cujo baixo custo, acessível a qualquer bolso, será de maior utilidade e economia para todos os possuidores de automóveis.

ATENÇÃO MADUREIRA!

Vai acabar a Casa NILZA

Para mudança de negócio

Aproveite agora!

CASA NILZA

Estrada Marechal Rangel, 9-11-Madureira

90 MIL
Pares de calçados
para liquidação
forçada!

AFIRMARIA O SECRETÁRIO DE VIAÇÃO, NA CÂMARA MUNICIPAL, SE A SESSÃO NÃO FOSSE LEVANTADA POR AUSÊNCIA DE VEREADORES:

"ESTÃO FUNCIONANDO MAL AS 26 ELEVATÓRIAS DE ESGOTOS"

Falaria o Secretário Sáb e o Plano Geral Dos Esgotos, Transbordamentos, Depuração, Enchentes, Transportes Coletivos e Outros Assuntos de Interesse Público — Respondeu, Apenas às Perguntas Sobre o Abastecimento de Água — Mais 120 Milhões de Litros Diários a Partir de Junho — (Pr. meia de Uma Série de Três Reportagens)

Conforme se verificou na sexta-feira última, o sr. Jorge Diniz Carneiro, Secretário de Viação da Prefeitura, não conseguiu ler, da tribuna da Câmara Municipal, a íntegra de sua explanação, redigida para atender a requerimento de convocação oriundo da própria Câmara. Após responder às perguntas que lhe foram feitas sobre o problema do abastecimento de água, o Secretário e os vereadores tiveram 10 minutos de descanso (suspensão dos trabalhos) e, ao se reabrir a sessão, vários representantes levantaram questões de ordem, tendo em vista o adiamento da hora (18 horas e 30 minutos), e o adiamento do levantamento dos trabalhos 25 minutos depois, por ausência de número de vereadores no plenário. Dessa forma, ficou uma grande parte da exposição do sr. Diniz Carneiro sem chegar ao conhecimento dos vereadores e do público, parte essa que, em seus pontos essenciais, divulgaremos numa série de três reportagens.

Esgotos
Continuaria o Secretário de Viação a leitura do seu trabalho, se a sessão tivesse continuado, abordando o problema dos esgotos, com o que afirmou que o crescimento da cidade vem forçando a Prefeitura a executar um Plano Geral Diretor de Obras e Esgotos, elaborado pelo Departamento competente. (D.A.S.) Logo a seguir, demonstrar-se-ia em considerações sobre o atual serviço de esgotos, acrescentando que a rede tem 800 quilômetros de extensão e 26 estações elevatórias, as quais não estão funcionando bem, do que resultam transbordamentos, bem como também dos poços em plena rua, por "ladrões" da rede para as galerias pluviais, redução de um terço da capacidade das galerias, fuga de águas servidas, frequência de obstruções, dificuldade de ligação entre os coletores prediais e os coletores públicos.

Plano
Após enumerar estas e outras deficiências, o Secretário de Viação passaria a falar sobre o já citado Plano Geral, o qual, em linhas gerais, é o seguinte: novas elevatórias da Glória e Botafogo e respectivos emissários; reificação da galeria geral de Delim Moreira; nova tubulação de recalque da Elevatória de Bartolomeu Mitre; novo emissário da nova Elevatória de Santa Clara; novo emissário para a nova Elevatória do Leme; nova Elevatória do Leme e reforma do equipamento elétrico da antiga; nova Elevatória de Bartolomeu Mitre; reforma da antiga elevatória de Santa Clara; nova galeria geral das avenidas Delim Moreira e Viela Souto; reforma das elevatórias de Calceiras, Cantagalo, José Mariano, Hipocampo, Memória, Jardim Botânico e Francisco Sá; ampliação e melhoria no da nova elevatória do Leblon; tubulação de recalque da nova elevatória de Francisco Sá; ligação entre a elevatória de Memória e a nova de Bartolomeu Mitre; reforma das elevatórias do Mangue, praça Marechal Hermes e Cais do Porto; novas elevatórias do Arsenal, da Gamboa, de S. Cristóvão e da Alegria; ampliação da estação de tratamento de esgotos da Penha; Galeria e ral de Bonassuco; conservação e renovação da rede de esgotos. A cada um desses itens, enfrentava-se na exposição do Secretário de Viação abundância de explicações e dados técnicos.

Transbordamentos

A respeito da pergunta seguinte sobre transbordamentos dos esgotos, o Sr. Jorge Diniz Carneiro afirmou — em sua exposição, a existência do fenômeno, acrescentando, a seguir, que a execução das obras por ele, anteriormente, enumeradas, já vem diminuindo a intensidade do mesmo. Termina frisando que a execução total desse plano "permitirá a solução radical desse

problema tão essencial para a saúde da população".

Depuração

Respondendo a seguir a uma pergunta sobre o lançamento dos esgotos, na Baía de Guanabara, se continuariam "li natura" ou depurados, afirmando que esse fato ficou limitado a poucas palavras, terminando por declarar que a solução total será a construção de uma Estação de Tratamento. Para esclarecer, no seu entender, deverá ser localizada na Av. Brasil, esquina da Rua Padre Olimpio de Melo.

Túnel

A pergunta seguinte refere-se ao Túnel Catumbi-Laranjeiras, isto é, se no plano está previsto o desvio da boca de Laranjeiras. O Sr. Diniz Carneiro depois de acenar a necessidade do túnel, inclusive o citado nesse tópico de sua exposição, afirmou que o problema foi previsto, não só através de uma avenida, ligando Copacabana e Botafogo, a zona portuária, como pelo alargamento da Rua Rubem Daro, a fim de facilitar o acesso ao túnel. Considera que será uma obra demorada, pelo número de desapropriações que a Prefeitura terá que fazer.

Enchentes

Sobre o angustioso problema das enchentes, quando se verificou a temporária, o Secretário de Viação argumentou, com as cifras orçamentárias para tais serviços, faz uma exposição da aplicação das verbas e termina afirmando que "no corrente exercício já estão em concorrência os trabalhos de limpeza e desobstrução do Canal do Mangue e dos trechos de jusante dos rios Maracanã, Joana e Trajipicó e a construção da galeria do rio Papa-Couve, trecho do Canal do Mangue à Rua Dr. Aguiar, em Catumbi".

Na reportagem seguinte, abordaremos o que o Sr. Jorge Diniz Carneiro diz sobre o problema dos transportes coletivos, caso tivesse lido todo o seu trabalho.

"Sears na Folia" — Um Grande "Show" Abrindo as Vendas do 6.º Aniversário

Brilhante o Espetáculo da Noite de Sábado, no Grande Estabelecimento de Botafogo — Os Funcionários e Dentre Eles Verdadeiras Revelações Artísticas — O Que Foi a Festa Que Deu Início ao Plano de Vendas Comemorativo de Meia do Ano de Atividades da Sears no Rio

Com um "show" sensacional, na noite de sábado, iniciou a "Sears" seu amplo programa de vendas para comemorar o sexto aniversário de atividades no Brasil. A área situada nos fundos do edifício foi armada e, ali, dispôs-se de cadeiras para a enorme assistência que lá foi para aplaudir os funcionários-artistas. Somente funcionários participaram do espetáculo que marcou êxito retumbante.

Nessa repartição compareceram e teve oportunidade de verificar o alto nível artístico — feita com verdadeiras revelações — a apresentação ao público.

Tudo foi feito sob o nome da "Sears": textos, enredos, montagens, cenários, indumentária, efeitos de som e de luz, tudo, enfim. E a noite que deu início aos trabalhos estava integrada pelos Srs. Fernando Conde, Leon Abreu, Mário Balin, Mário Raci, Mauro Guerrero, Hélio Aires e D.ª Teresinha.

Dentre os números mais aplaudidos se salientaram a dobragem de fax "Jura", pelos funcionários Teresinha e O. Valério; a dança "O Gato e o Camaleão", com Helene, Antônio, O. Valério e L.ª; a dança "O Gato e o Camaleão", com Helene, Antônio, O. Valério e L.ª; a dança "O Gato e o Camaleão", com Helene, Antônio, O. Valério e L.ª.

Animou o "show" o Sr. Mário Balin e deve ser destacada ainda a atuação brilhante de Sr. Wolf, chefe de Relações Públicas da "Sears", cantando a tradicional canção



Mr. Wolf em cima de uma balde, demonstrando como costumava pescar... Sardinha...

"Old man river" e a exibição de Hélio Trigueiro, em solos de piano e acordeão.

38 funcionários tomaram parte no belo espetáculo que contou de 20 números da melhor qualidade artística.

Nos quadros de crítica provocou gostosa risada do público a apresentação de Sr. Wolf em cima de uma balde, tudo porque é ele um maníaco pela pesca submarina e a pesca em si. Era uma bola Mr. Wolf remando na balde, jogada sobre uma mesinha que mal aguentava com seus 90 quilos...

Na maior alegria e cordialidade foi encerrado o "show" com a qual a Sears deu por aberta a sua sensacional venda comemorativa do 6.º aniversário. E por isso intermediária a comissão organizadora do "show" faz seu agradecimento a quantos colaboraram para o maior brilho da grande festividade da noite de sábado.

Querem Fazer de 1956 o "Ano do Analfabetismo":

O Orçamento Municipal Viola a Constituição!

Não orçamento total de 7 bilhões, 145 milhões e 600 mil cruzeiros para o ano de 1956, o Prefeito Estinoz apenas cerca de 450 milhões à Secretaria de Educação. Essa parte da proposta orçamentária do Sr. Alim Pedro contraria frontalmente a Constituição brasileira, a qual estatua que "anualmente, a União aplicará não menos de dez por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios não menos de vinte por cento da renda resultante dos impostos, na manutenção e desenvolvimento do ensino".

Os cálculos para comprovação do atentado feito à Constituição pelo orçamento do Sr. Alim Pedro para o ano de 1956 foram realizados por uma comissão formada por membros da

Nem Com as Despesas de Pessoal

Em face dessa denúncia é possível que a Prefeitura alegue que na despesa atribuída à Secretaria de Educação (cerca de 450 milhões) não inclui o pagamento do pessoal (professores), lotado na Secretaria de Administração. Mas, mesmo assim, os gastos com o ensino não atingem os vinte por cento estabelecidos pela Constituição para a manutenção e desenvolvimento do ensino na Capital da República.

Além do mais, nota-se que a Lei Magna fala em "não menos de dez por cento" e não em "vinte por cento" como alega a Prefeitura. Além disso, a Prefeitura deve empregar obrigatoriamente no ensino. Nenhum país do mundo, porém, conseguiu que as contas do Prefeito para 1956 atinjam esse mínimo compulsório.

As Professoras Não Consumam 850 Milhões

Se a Prefeitura quiser alegar que a despesa atribuída à Secretaria de Educação, somada com a que gasta de professores, perfaz o total de vinte por cento estabelecido pela Constituição (preço que é para ser cumprido, principalmente num país onde já há tantos analfabetos) os fatos giram contra esta afirmativa. Isto porque, pelos cálculos, conclui-se que a municipalidade tem obrigação de empregar cerca de um bilhão e trezentos milhões de cruzeiros no ensino na base de sua arrecadação proveniente dos impostos, que é de Cr\$ 6.988.500.000,00.

Diminuindo-se daquela parcela de um bilhão e trezentos milhões os 450 milhões atribuídos à Secretaria de Educação, acha-se um resultado de 850 milhões. Ora, os cálculos demonstram que a Prefeitura não gasta com professores essa quantia, donde conclui-se que os vinte por cento exigidos pela Constituição não estão sendo observados pela proposta orçamentária da municipalidade para 1956.

Cabe Aos Vereadores Consertar

Em face de já estar na Câmara Municipal essa proposta orçamentária, cabe agora aos vereadores tomando conhecimento da denúncia da ULTIMA HORA e sanar a despesa fixada pelo Sr. Alim Pedro para o próximo ano.

ximo ano. Felizmente nesta legislatura a Câmara conta entre os seus representantes com vários professores e professoras, os quais, por certo, colocarão as coisas em seus devidos lugares.

A bem da legalidade, pois a Constituição tem de ser cumprida, e a bem do ensino, que deve ser o mais difundido possível em nosso país, o Distrito Federal não pode, nunca, deixar de empregar esses vinte por cento mínimos da sua arrecadação de impostos na educação do povo!

Cortadas as Verbas do Teatro Municipal

Após a publicação de nossa reportagem de ontem sobre o Teatro Municipal o Sr. Haroldo Lisboa, Secretário de Educação da Prefeitura, nos prestou declarações, que confirmam inteiramente os dados que manifestamos de que ainda no ano próximo as fabulosas quantias destinadas ao Municipal não fossem empregadas convenientemente.

— Não deve ser para estranhar tenha o Prefeito orçado a despesa do Teatro para o ano que vem em cerca de vinte milhões, isto porque, no ano corrente, a dotação para o mesmo, conseguida pela administração anterior, é de 34 milhões. Vê-se que o original Sr. Alim Pedro reduziu as verbas. Mas não é só — prosseguiu o Sr. Haroldo Lisboa. — Não obstante esses 24 milhões orçados vamos empregar, apenas, esse ano, oito milhões no Municipal, reduzindo, portanto, ao mínimo as despesas.

O "Ballet" Deu Lucro Nunca Visto

Salientou, então, o Secretário de Educação que a temporada de "ballet" — terminada canalitosa para os cofres do teatro — impulsionou a arrecadação até hoje.

Depois, o Sr. Haroldo Lisboa insistiu na sua afirmação de que somente serão empregados oito milhões, esclarecendo que vão atuar no Municipal, os gastos exagerados. "Só na temporada lírica internacional do ano passado, o teatro, gastou 19 milhões" — esclareceu o Secretário. Este ano, os oito milhões em abateitos englobam, inclusive, as despesas com a temporada lírica, que sempre foi um arvedouro de dinheiro, muito embora nem sempre o seu nível artístico tenha sido o melhor.

DIÁRIO DO Congresso Eucarístico

"A Igreja Confiar Nos Trabalhadores"

Palavras de D. José Távora Após a Prece Dos Trabalhadores — A Câmara Federal Suspendeu os Trabalhos — 126.022 Inscrições no Distrito Federal — A Campanha Continua

1 Ontem, às 15 horas, os operários brasileiros paralisaram seus serviços durante cinco minutos, a fim de rezarem em louvor do C.E.I. Em todos os locais de trabalho pôde-se assistir a esta demonstração de fé cristã por parte dos brasileiros nacionais. No Cais do Porto, na Central do Brasil, fábricas grandes e pequenas, e estabelecimentos comerciais, o Congresso Eucarístico esteve presente nas orações do povo.

Logo após a realização da prece operária, ouvimos o organizador deste movimento, o Bispo D. José Távora, que declarou:

— "Mais uma vez vive minha eterna confiança nacional — possuem fé, e acreditam na Igreja. A demonstração que assistimos, hoje, é um exemplo a ser seguido por todos os brasileiros. Estou orgulhoso do operariado, e a maior demonstração que a Igreja dará da alegria de vê-lo em seu meio, será a festa dos trabalhadores, a ser realizada no Maracanã em pleno Congresso Eucarístico".

E finalizando suas breves palavras, disse D. José Távora:

— "A Igreja confia nos trabalhadores, e eles nela".

2 O encerramento da Campanha das Inscrições, teve um grande êxito, tanto na parte artística como prática. Iniciando o ato solene falou o Deputado Euripedes Cardoso de Menezes, tendo abordado o tema: "Congressos diferentes, os Congressos Eucarísticos". A seguir, os artistas do Teatro Municipal: Maestrina Cláudia Moreira, Fernando Palmare, Antônia Cláudia, Enzo Falcão e Alfredo Colosimo executaram alguns trechos de óperas bastante aplaudidos. Em seguida usou da palavra, o Arcebispo D. Helder Câmara, que deu detalhes ao público presente, do regulamento da Campanha das Inscrições, que atingiu só no Distrito Federal, o número de 126.022. Frisou D. Helder Câmara que dos inúmeros grupos de ação que trabalharam nesta campanha, somente 205 desempenharam verdadeiramente suas funções. Continuou o Secretário Geral do C.E.I. dizendo que o trabalho anônimo realizado por centenas e milhares de pessoas seria esquecido. Deus observou-o e guardaria-o para o Juízo Final, onde este trabalho oculto é dado de boa vontade será lembrado.

3 Frei José Mojica foi o sucesso da solenidade. Ao chegar cumprimentou o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, sendo ovacionado pela multidão. Os números interpretados por Frei Guadalupe, foram três: "Luz, Pádua", "Gesu Bambino" e "Nina Negra" do fil

me "Pádua da Glória". Foi acompanhado ao piano pelo padre René Brigueuti. Êxito absoluto do monge-cantor.

4 A poetisa Margarida Lopes de Almeida disse 3 poesias que agradaram plenamente ao público presente. Mais um sucesso na carreira da conhecida artista.

5 Ontem, alguns minutos antes das 19 horas, o Deputado Leonardo Barbiéri apresentou o seguinte requerimento na Câmara Federal:

"Realizando-se, hoje, uma concentração espiritual de todos os trabalhadores do País, durante a qual serão erguidas preces a Nosso Senhor Jesus Cristo, pedindo-Lhe que faça com que o Congresso Eucarístico Internacional, a efetuar-se nesta Capital, em julho próximo, traga à classe operária e a todos os brasileiros a confiança e a esperança de uma nova Era de Paz, Justiça e Amor — requeremos à Câmara que, em um minuto de silêncio, de 15 a 16 horas, preclaramente, solidarizando-se com esse expressivo Ato de Fé e Cristianidade".

A proposta foi aprovada e, às 15 horas, o plenário suspendeu por um minuto os seus trabalhos.

6 A Campanha das Inscrições não terminou. O que se encerrara foi a batida oficial. Todos aqueles que colaboraram para a obtenção das 126.022 inscrições, continuaram a trabalhar para aumentar este número. Portanto, quem ainda não é um inscrito, poderá sê-lo. A Campanha continua.

7 Causou grande júbilo entre os presentes, no Teatro Municipal, a presença do Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, que encontrava-se repentinamente em vista do extenso trabalho que a Ema, vinha tendo na organização do XXXVI Congresso Eucarístico.

Resultados da Campanha Das Inscrições:

Paróquias	54.178
Estabelecimentos de Ensino	39.744
Meios de trabalho	14.082
Irmandades e Associações Religiosas	3.346
Sociedades Recreativas e Culturais	4.402
Fórcas Armadas	4.582
Porto 13 de Maio	4.630
TOTAL	126.022

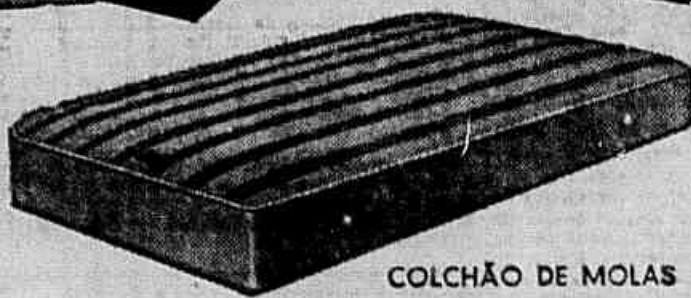
Ponto Frio Movilar

NOVO DEPARTAMENTO DE MÓVEIS E DECORAÇÕES PARA O LAR

Cr\$ 100,00 DE ENTRADA

UM DOS ARTIGOS ANUNCIADOS

UM VALIOSO PRESENTE PARA VOCE!



COLCHÃO DE MOLAS "CITY"

FABRICAÇÃO CITYTEX

Moleja de aço suco post-temperado eletricamente. Estabilizadores laterais. Com ventiladores.

Solteiro, desde 153, por mês
Casal, desde 213,



SOFÁ CAMA CITYTEX "Siesta"

A mais perfeita combinação de conforto e bom gosto: um lindo sofá p/4 pessoas e uma confortável cama de casal (1,80x1,26). Tecido de estofamento à sua escolha.

Com braços, desde 383, por mês
Sem braços, desde 296,

GRÁTIS! uma almofada decorativa

GRÁTIS! duas almofadas decorativas

100 DE ENTRADA

Divã "CITYTEX"



Com gaveta. 3 almofadas soltas. Tamanho 1,9"x0,80. Assento c/ molejamento de aço suco. Peça confortável e altamente decorativa. Tecido à sua escolha.

desde 248, por mês

GRÁTIS! duas almofadas decorativas

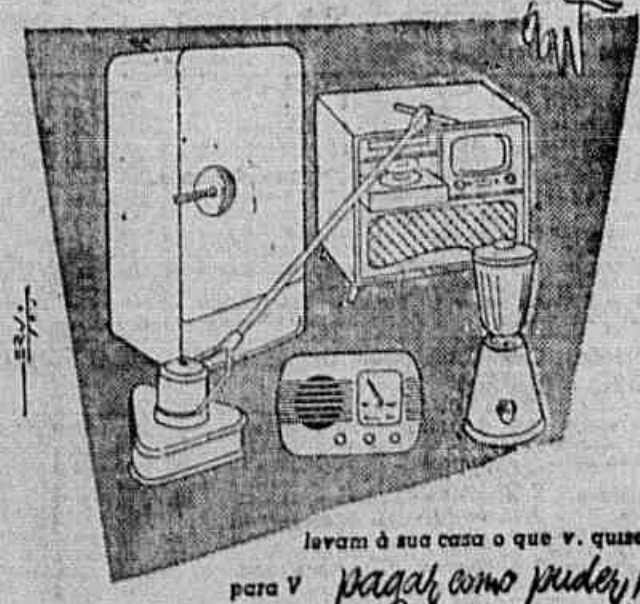
Novo! CAMA-RESERVA "CITYTEX"



Chegou um hóspede inesperado? A cama-reserva Citytex resolve o problema. Pode ser guardada fechada em qualquer canto. Com desde 245, por mês

GRÁTIS! uma almofada decorativa

Os carros da Venda Patrulha da Loja Mundial



levam à sua casa o que v. quiser para v. pagar como puder!

E comprar em casa é muito melhor. V. pode experimentar calmamente a enceradeira. Vei se a sua eletrola está colada para o lugar em que V. mora. comprar mais acertadamente a sua geladeira e a sua televisão. Ganhe tempo! economize dinheiro. disque 32-9391 e utilize a Venda-Patrulha da Loja Mundial — que vai até ao mais distante subúrbio.

Loja Mundial
AV. CHURCHILL, 94-A — TEL. 32-9391
ESPLANADA DO CASTELO

Dr. Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DIAGNOSTICOS - TRATAMENTOS - OPERAÇÕES
3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1

IS E EXTRANJEIROS

JUIZ DE FORA: OZ

Rua Halfeld, 711

RUA DA CARIOCA, 99

RUA 7 DE SETEMBRO 204

SPORTSCOPE

O VELOCÍPEDE

Se, no "Jornal dos Sports", algum cronista social se dispusesse a fazer uma entrevista com o jornalista Mário Filho, do "Jornal da Manhã", ilustraria seus registros com mais dados de nomes de expressões da sociedade, da magistratura e dos esportes nacionais. Lá estavam o Ministro Luís Galvão, do Supremo Tribunal Federal; Almirante Paulo Martins Meira, do Comando em Chefe da Marinha; Ministro Rogério de Freitas, do Tribunal de Contas da União; Prof. Alfredo Colombo, Diretor da Divisão de E. F. do Ministério da Educação; Dr. Vargas Neto, Deputado Federal e ex-Presidente do CND; Dr. Da Nis Hahnway, Presidente da CBF; Cel. Osvaldo Niemeyer, Diretor da Escola de Educação Física do Exército; e o Dr. Gilberto Cardoso, Presidente do Flamengo.

Que fazia esta gente ilustre entre as balanças das forças e resistências do charuto de Mário Filho? Alguns acontecimentos marcantes para os destinos da República? Mais ou menos: decidida-se, então, o caso da oitava e décima prova de velocidade, dos Jogos Infantís. O Ministro Rogério de Freitas apresentou subsídios para a realização das provas. Foi o primeiro dos olheiros do Gilberto Colombo, Presidente do Fluminense, cujas cores estavam em jogo no duelo dos velocípedes...

RECORDISTA A FORÇA



Seu nome é arrojado: Sendor Inaros. Nasceu na Hungria. Tem um metro e oitenta de altura, seu rosto é fino, corpo de gado e os cabelos são negros. Sua proeza é inédita: fez duas milhas em oito minutos, 33 segundos e oito décimos. Tenente do Exército, ele próprio se surpreendeu com o feito. E disse: "Sou recordista a força. Não ambicionava marca tão boa, mas Wood cortou-se como minha sombra. Tive, então, que voar. E virei recordista". Wood, em segundo lugar, também superou a marca anterior, ontem, na Inglaterra.

CARNAVAL DO VASCO EM LA CORUNA

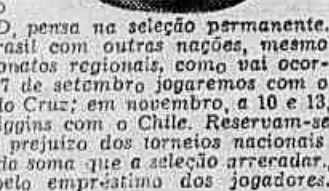
Flórida Costa, correspondente deste jornal na Delegação do Vasco, na Espanha, relata o acontecimento. Voltavam os pupillos de Flávio da exibição prioriosa contra o La Coruna e, além do futebol, ofereceram à cidade uma pequena amostra do carnaval carioca. A cantina do hotel, tam os jogadores cantando sambas e marchas, a reviver sucessos da grande festa do povo brasileiro, e que aderiram, depois, conterrâneos turistas que lá se acham. Uns, mais entusiasmados, além das canções, ensinavam, inclusive, passos de nossas músicas populares aos curiosos espanhóis. Era a comemoração da estrondosa vitória do futebol brasileiro, que provocou a romaria e a adoração da cidade a partir do hotel, onde estão os jogadores de São Januário.

"BALLET" NO MARACANÃ

Abelard França, desde muito tempo, um sonho que não ocorre a ele. Quer o presidente da FME realizar espetáculos de "ballet" no Maracanã, nas noites de outubro ou novembro, quando o campeonato carioca atingir o seu auge. Segundo os seus planos, no intervalo dos "matins", entrariam as dançarinas do Corpo de Baile do Municipal no Maracanã e, sob luzes e com música, a festa começava. Já imaginaram um jogo de futebol, um Fla x Flu por exemplo, com bolas coloridas, nos dias de "ballet"? Quer dizer: o público, a classe média e os trabalhadores, que via de segredo não vão ao Municipal, conheceriam o "ballet", de graça. Um grande plano o de Abelard, que levaria a arte ao povo, já que o povo não pode chegar ali, como não há nada igual no Brasil. A ideia de Abelard vale ouro.

O "SCRATCH" PERMANENTE

Alves de Moraes não é contra as Copas em geral, como se noticiou erroneamente. Ele profetiza, apenas, os torneos internacionais entre clubes, porque não coincide com os entendimentos dos vários países. Os campeões da França, Itália e Inglaterra, por exemplo, não entram em disputa com os brasileiros, uma vez que os brasileiros não foram derrotados, o que não aconteceu no domingo passado, outro dia um mês e o terceiro vai acabar dia 23. De forma que, a rigor, a Copa Riovidiana é impraticável.



SILVIO PACHECO CUMPRE AS PROMESSAS

Quando era opositor, Silvio Pacheco fundou seu programa em 4 pontos: para a eventualidade de chegar à Presidência da CBD. Ele, então, se comprometeu a fazer a função de relator dos novos estatutos. Até fins de junho, ter-se-á cumprido a etapa mais importante das promessas oposicionistas.

Sousa Leites incumbiu-se da tarefa de tesoureiro, que a CBD praticamente não tinha, para a solução o "colômbio financeiro" Fez, pela primeira vez na entidade, seu argumento. E já se fixa novo sistema para o campeonato brasileiro de futebol, com quatro finalistas, a ser inaugurado da próxima vez. Em 5 meses, Silvio já cumpriu 99 por cento das promessas do candidato.

AS ÚLTIMAS

1. A Portuguesa enfrentará hoje o time do Havre. Gredenciado pelos últimos resultados, o quadro brasileiro está despertando grande interesse naquela cidade.
2. Prossegue esta noite o Torneio Pentagonal. Ainda em General Severiano jogará América x Botafogo e Fluminense x Bangu.
3. De Moscou informa a AFP que numa competição de natação realizada em Baku, o nadador soviético Vladimir Syrovatkin bateu o recorde mundial dos 400 metros, 4 nadas, realizando o tempo de 5'39" e 5/10. O antigo recorde lhe pertencia a 5'15" e 4/10.
4. De Roma, ainda a AFP informa, que a Diretoria da Lancia, em consequência do desaparecimento de seu primeiro piloto, Alberto Ascari, que morreu tragicamente na pista de Monza, na semana passada, decidiu suspender sua atividade esportiva.

Racing (e Não um Combinado) o Adversário do Botafogo



Ultima Hora

A VITÓRIA CAIU DO CÉU... E com ela cerca de 200 mil cruzeiros entre obistos, dinheiro e o que pode representar uma Academia nova há em folha. Falta, apenas, uma geladeira. Ninguém se anima? E lá apunhando uma "chuva" de not s de mil...

WALDEMAR E EMÍDIO — O "Leopardo Negro" aprendeu alguns passos de concheta com o grande Arthur Emídio. O jovem capoeirista está se preparando para reeditar, no Rio, o sucesso que conseguiu em São Paulo e na Bahia.

A CINDERELA NEGRA



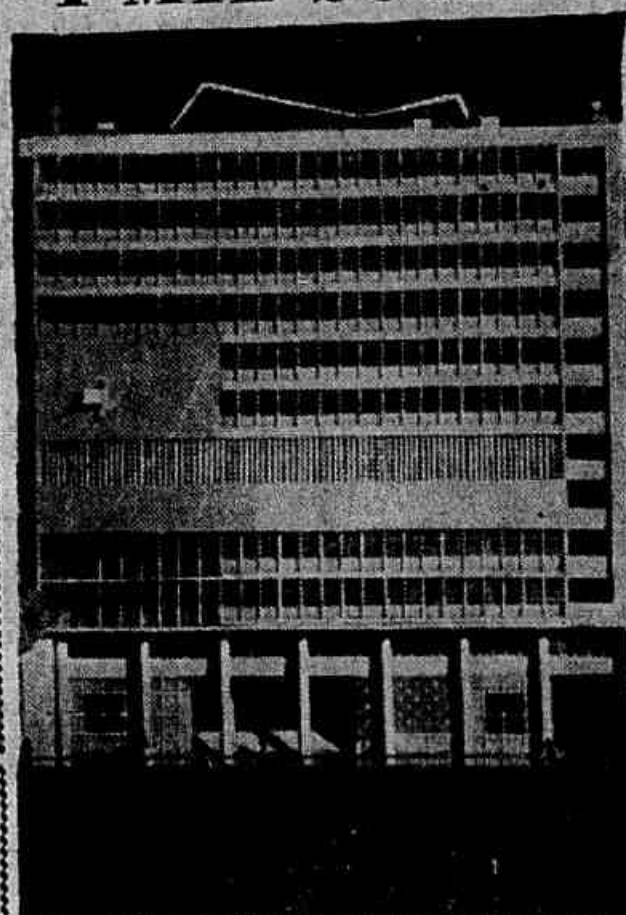
O AMIGO ZECA — Waldemar Santana vive uma estranha versão da "Cinderela": antes da luta não tinha tostão; depois do sensacional feito, acende o cigarro do amigo Zeca com uma nota de mil...

Antes da Luta, Uma Simples Passagem de Bonde Era um Fabuloso Investimento de Capital... — Vai Excursionar e Dentro de 3 Meses Enfrentará Carlson — Já Ganhou Cerca de 200 Mil Cruzeiros em Presentes e Dinheiro ★ (Fotos de JADER NEVES)

Cabe, aqui, um parentesco: Waldemar, o solitário, não esteve totalmente só nessa luta pela vida e contra Heli. Após seu desligamento da Academia Gracie, ele encontrou um anjo bom no seu caminho. Seu nome: Zeca, apenas Zeca. Trabalha no Frigorífico do Cais do Portão. Jamais deixou de prestigiar o lutador. Deu-lhe, inclusive, um empréstimo. E é o lado da luta pela vida. Vejamos o outro, que diz respeito ao "paga" com Heli: quem patrocinou a luta, quem acompanhou Waldemar aos jornais e não o deixou sozinho no seu canto de ring, foi esse quase injustificado Mario Romanguera. Vamos mais longe: houve um momento em que o "colored" sentindo-se prejudicado pelo juiz, pretendeu abandonar o ring. Pois bem: Mario que se encontrava como segundo do "Leopardo", disse-lhe: "Nada disso, Waldemar! Dê o seu corpo e lute como ele quer!" E Waldemar voltou para a vitória espetacular.

Ontem, mais uma vez, Waldemar esteve nesta redação. Continuou o rapar hilde e sem "mascara". Dir-

CAMPANHA DOS 4 MIL SOCIOS



A Associação Cristã de Moços é uma instituição que há 80 anos vem atendendo as necessidades dos moços no Brasil e procurando resolver seus problemas diante das condições da complexa vida presente. A ACM oferece oportunidade para o desenvolvimento mental e físico e realiza um programa realmente positivo. Neste momento a prestigiosa Associação vem de lançar sua "Campanha dos 4 mil sócios" e que tem como presidente o jornalista Mário Filho. Acima, a maquete do novo prédio da ACM.

SEGUE CONFIANTE O FLAMENGO

Segue hoje, às 15 horas, a delegação do Flamengo que enfrentará o América, amanhã, em Belo Horizonte. Os rubronegros seguirão por via aérea e se hospedarão na capital mineira, no Hotel Brasil.

Impossibilitados de realizarem o apronto na tarde de ontem, devido às fortes chuvas que caíram sobre a cidade, ainda assim os rubronegros estão confiantes nas suas possibilidades e tranquilos quanto ao desempenho da equipe.

O embarque se dará às 15 horas e a delegação está assim constituída: Chefe: Gilberto Cardoso; Delega. do especial: Fadel Fadel; Médico: Dr. Madeira; Técnico: Fletta Solich; Assistente: Jaime de Almeida; massagista: Luis Luz; Roupeiro: Aniceto Matos; Jogadores: Ary, Chamorro, Tomires, Pavao, Servilio, Jadir, Dequinha, Luis Roberto, Jordan, Joel, Paulinho, Rubens, Indio, Henrique, Evaristo e Esquerdinha.

Depois do jogo de amanhã os rubronegros permanecerão concentrados, como de hábito, preparando-se, assim, para o encontro de domingo, quando os dois campeões enfrentarão o Atlético, retornando em seguida, visto que o Flamengo tem o seu primeiro compromisso com o Nacional marcado para o dia 9 próximo.



"SAI DESTA!" — Para Waldemar, que conhece Jiu-Jitsu, um sóco é "sopa". Arthur Emídio está apenas brincando.

ECOS DA LUTA HELIO x WALDEMAR

EU E OS GRACIES...

Comentários Que Justificam Pequenas Meditações Sobre Deveres Profissionais e Injunções de Amizade — O Repórter é a Testemunha e Não o Juiz — "Você dá Muito Cartaz a Esse Moleque!" De CARLOS RENATO

Param o repórter no meio da rua; mandam-lhe cartas; o telefone não para. Por que? O motivo é simples: querem saber o que é que há entre este seu criado e os Gracies; perguntam, alguns com fingida inocência: "Mas você não era amigo do Heli? Houve alguma coisa?" Quase sempre terminam assim: "dando cartaz a esse moleque!" Entreguem a uma breve meditação e chego a seguinte e estarecedora conclusão: o sujeito que não vê porque não lhe interessa, é um melancólico pobre diabo. Vejam essa cretina observação: "dando cartaz a esse moleque!" Isto, que não quer dizer nada, acaba dizendo tudo: é o retrato do autor. Pergunto: "Que tal Heli Gracie?" A resposta vem rápida, o outro silta: "Heli é outra coisa. Heli é o Heli". E como se o repórter não soubesse, faz a biografia do grande campeão.

Confesso que não pretendia dar explicações, fornecer um pouco de luz aos meninos. Acontece que, em meio aos escorpiões, vejo alguns rapazes bem intencionados. São amigos que, insuflados, acabaram num verdadeiro caos mental. Não estão com razão do repórter. Estão, isto sim, surpresos, maguados; mais surpresos do que maguados. E é justamente para eles que escrevo neste momento.

AMIGO E PROFISSIONAL

Esses comentários justificam pequenas meditações sobre os deveres profissionais e as injunções de amizade. Antes de mais nada o jornalismo exige a isenção. O repórter, longe de ser o juiz, é a testemunha. Seus deveres para com o público o obrigam a relatar aquilo que vê e caracterizar o fato jornalístico. Desse quem conteste, o seguinte: foi Heli, ou não, a vitória de Waldemar? O próprio Heli, esmagado pelo sofrimento, teve forças para reconhecer o mérito do adversário. Foi, sou e, enquanto for possível, serei amigo dos Gracies. Quando digo "Gracie" não me refiro, apenas, aos lutadores. Incluo, também, o resto da família. Há o fato de que este repórter ninguém exaltou os feitos dos famosos campeões. Sou, e confesso de público, profundo admirador do sistema marca "Gracie" e da fibra daqueles rapazes. Vou mais longe: embora não seja o caso, nem o fato de Heli ficar melindrado, nada impediria que eu continuasse seu admirador. Da mesma maneira que jamais impediria que eu dissesse a verdade. Falem em "dar cartaz a esse moleque". E por que não? O cartaz de Waldemar existe em função do cartaz de Heli Gracie. Ou não? Sendo Heli o fabuloso campeão que to-



HELIO GRACIE E CARLOS RENATO — Nosso companheiro coloca os pontos nos "ii" sobre a momentânea questão do "vale tudo".

dos aplaudem, nada mais natural que o fato do ex-lutador seja exaltado. Refiro-me ao "felix" dentro das quatro cordas e não aos movimentos que deram motivo ao "vale tudo". Foi o primeiro a condenar o gesto de Waldemar desafiando o ex-professor. Por outro lado, o fato de condenar não nos concede direito de impedir. E desde o momento em que a luta foi realizada, com permissão do Chefe de Polícia, cabe-nos, apenas, como repórter, relatar o acontecimento jornalístico. Não sabemos por que fiz a reconstrução da luta? A explicação é facilitada: nesta seção, cada um é encarregado de determinado setor. Um cuida do atletismo (Julio Delamaré); outro do basquete (Carlos Cantuária); outro do Vasco (Anacleto Pires); outro do Fluminense (Paulo Rodrigues); etc. Este seu criado cuida dos esportes de "ring". Só não sou o chefe da seção. Cumpro ordens e, de acordo com a minha consciência, escrevo reportagem. Desafio, pela segunda vez, que os maguados apontem, em qualquer dos meus comentários sobre a luta, palavras que ofendam, que ffram, que diminuam o valor dos Gracies que, finalmente, devem compreender a situação do repórter e do amigo que sempre os distinguiu.

PALAVRA FINAL: O PENAROL PARTICIPARÁ DO INTERNACIONAL COM O REFORÇO DE CRAQUES DO "MILIONARIOS" OS URUGUAIOS ESPERAM FAZER BOA FIGURA

MONTEVIDEU, 1 (AFP) — O "Penarol" participará do torneio internacional de futebol do Rio de Janeiro.

A comissão diretora ratificou, ontem, a decisão, depois de longos debates, de não fazer a saída da equipe no decorrer deste ano. Com efeito, nos últimos dois meses foi derrotado duas vezes, pelo "Flamengo", do Rio de Janeiro, e pelo "Nacional", empatou cinco jogos, com ação qualificada como — "lamentável" — e somente obteve uma vitória.

A maioria da comissão diretora pretende que o "Penarol" dispute no Rio de Janeiro,

na base dos compromissos contraiados, tendo esperanças de que a equipe, integrada por "astros" de valor do "Millonarios", recupere a qualidade do jogo.

O "Penarol" contratou, por preços elevadíssimos, vários jogadores, como: Salvador, ex-centro-médio do "Internacional", de Porto Alegre, por cem mil pesos ouro; William Martinez, "back" titular da seleção uruguaia, por 150 mil pesos; Maurino, "center-half", e Da Silva, arqueiro, por outros cem mil pesos, bem como o preparador físico Romeo Vasquez, que, com Juan Lopez, chefe do Departamento Técnico da equipe.

Onda e Ondas

MARIJO

Biruta!

Com esse negócio do Luiz Rizadinha de Carvalho cismar de falar com uma Rosa, que somente existe na sua cabeça (Rosa! Olha o café!...), o belezinha, às vezes, dorme no ponto e vai, direitinho! (Pien! Olha queda de trapézio!...) Ainda ontem, na Rádio Globo, meia hora depois de haver anunciado a hora certa, gritou:

— Olha a hora, pessoal! Olha a hora, Marijo!... São nove horas e trinta e um minutos!...

E querem saber que horas eram mesmo? Nove horas e trinta e quatro minutos! (Ih, ih, ih!...)

Biruta de uma figa!

Fingido!

Ontem, na Rádio Globo, o Luiz Rizadinha de Carvalho informava ao excelente locutor Cid Camargo:

— A ovinha Fulana de Tal mandou beijinhos pra você...

E o sortido do Cid:

— Não se aciteem isso...

Virgem!... Estão vendo? Foi mentir, Deus Nosso Senhor castigou, direitinho! Calu do trapézio!

Sai!

Mas gracinha de verdade foi o Luiz Rizadinha de Carvalho, um minuto depois. Não vê que eram precisamente nove horas e quarenta e um minutos, quando o formosura falou assim mesmo:

— O primeiro disco dela...

Nossa Senhora! Sai pra lá! Mangalô três vezes!

Formidável!!!

A Tamolo tem um programa formidável.

dável. Palavra! É um sertanejo, cujo fundo "musical" é assim: "Muuuuunnnh!... Beeeeee!... Cocoróooooo!... Ililinnh!..."

Até aí, nada de mais. Acontece, porém, que, às vezes, anuncia: "E, agora... com a palavra, Fulano de Tal..." E lá vem barulho assim: "Muuuuunnnh!..." Ou então, assim: "Ililinnh!..."

Deus que nos perdoe!

Um destes dias, porém, ligamos pra lá. Eram 8,45 e dois caras falavam assim mesmo:

— É... formidável, formidável!... Depois, ele foi fazer compras nas organizações Nelson, que fica ali na avenida não sei o que... Formidável! Formidável!... Depois, ele foi à praça não sei o que e comprou isso assim, assim, por preços de liquidação! Formidável! Formidável!... Depois, tomou um copo de Martini... não sei que lá. Formidável, formidável!...

Caramba! Foi assim mesmo, pessoal!

Mas, pra encurtar a história: a gente desligou. As nove horas, tornou a ligar o rádio. E lá estava o mesmo cara dizendo:

— ...formidável, formidável!... E também foi à rua tal, número tanto, formidável, formidável!...

Com um milhão de macacos! Passa fora!

★

Ouvimos e gostamos (Dia 31): Para-da musical (Globo), com ótimos números musicais. Aventuras no mundo do disco (Grande programa da Rádio Ministério da Educação).

★

Recado para um programa sertanejo (Tamolo): Nosso formidável boa tarde!

QUE AMORZINHO!...



Quando a gente diz que São Lourenço dos Coqueiros, um dia, ainda vai se estrombicar todo não é à toa. O irmão, porém, vive obcecado pelos espetáculos em sua "pauz", lavando roupa suja ao microfone, que ele não é bobo, nem nada, pois dá ovinha pra burro! E não vai no golpe deste que está aqui!

Pois que se dane! O seu dia chegará, direitinho! Vão ver só!

No dia vinte e seis de maio, por exemplo, o belezinha fez questão de mandar gritar, por extenso, o nome de uma ovinha (que a gente não vai repetir pra evitar uma suja daquelas!) Em seguida, já sabe: levou a pobre pra picadeiro de seu cirquinho e plef! Olha o chicote estalando no ar, enquanto mais uma infeliz contava seu drama!...

E lá foi a história da dona radiofonizada... Ela contraiu doença de pulmão... Fôra internada num sanatório... Seu esposo, todos os domingos, ia visitá-la... Depois, havia domingos nos quais não aparecia... E alegava, mais tarde, que tinha tido trabalho nesse dia...

E vem a radiofonização do namoro da doente com outro doente!...

(Epa! Olha a sujeira Jando as caras! Estava de morando!...)

E o doente tenta convencê-la: seu marido não a ama. Ele, sim! Estavam nas vésperas de receber alta. Que fugisse com ele, abandonando esposo e filha...

Ah, as crianças lá em casa!... Como não devem ter gostado!...

Mas vão espiando só: ela hesita. Ele insiste: "Vamos: Você me ama que eu sei!..." E a doente acaba confessando: ama-o mesmo! E está disposta a dar o passo!...

(Ah, as crianças lá em casa!...)

Antes, porém, quer a cumplicidade do santo. E pergunta: "Que me aconselha, meu São Cocada?..."

E olha outro caso sópa, que qualquer cabra cega resolveria!...

Mas quem ver? O santo não a recriminou, pelo seu plano de fuga! Não abriu o bico pra dizer que isso é sujeira! Não! O formosura se limitou a lembrar à ovinha o seguinte: "Quem sabe se seu marido, de fato, tem tido muito trabalho aos domingos?..."

Misericórdia! Que candura! O diabo do santo esqueceu que sujeira com o esposo já tinha ele feito, fornecendo o nome, por extenso, de sua esposa! E de duas uma: ou ele não viu a saber de coisa nenhuma mas vai bancar o patinho perante as donas que escutam o programa de olhos revirados, ou então, pode acontecer isto: um amigo, ouvindo o nome da esposa, vai contar tudo a ele! E pronto! Olha o fuzú formado! Olha o irmão sendo responsável por uma cena de sangue! E olha o danado se estrombicando todo!...

Irmão! Irmão! Você é um amorzinho! Sai pra lá! Chô chô, passarinho!

Dilermando e Seu Violão

Dilermando Reis, que sempre esteve cercado da maior simpatia, na Mundial, e agora motivo de sensação. E isto porque arranjou um violão elétrico que, francamente, já não é nem violão: é um monumento.

"Tribunal da História"

"Tribunal da História", programa de Miécio Araújo. Jorge Honkiss, irradiado todas as quartas-feiras, às 21 horas, pelas Emissoras do Ministério da Educação e Cultura apresenta, em cada audição e julgamento de um personagem da História, que os ouvintes condenarão ou absolverão, enviando seu veredito por carta.

Entre os votos que constituem a maioria, é sortido um, a quem é oferecido um livro sobre História como prêmio.



Dentre os astros que brilharam na "Serenata da Vitória", promovida por ULTIMA HORA, e está o Walter Damasceno, cantor da nova geração e que já conta com vários sucessos em seu repertório, como "Quem me chama de mentiroso" e "E o treco pegou", gravações "Columbia" que entraram nas "paradas". Walter Damasceno é da Organização Victor Costa, cantando na Mayrink e Mundial.

Volto Telemo!

Regressou de suas férias, passadas em São Paulo, Telemo D. Avelar, que reassumiu, ontem, o posto de diretor de rádio-teatro da Ministério da Educação.

Folhas Solitas

Alvaro Moreira continua apresentando ao microfone, diariamente, às 20 horas e 15 minutos, a crônica "Folhas Solitas". É o próprio autor quem a lê ao microfone da PRE-3, conforme o faz, também, com a crônica "Bom dia, amigos", que essa emissora transmite todos os dias, na parte da manhã.

"In the still of the night"

de Cole Porter. Bom disco para os apreciadores da música norte-americana.

Morenita

Na Secco, Morenita Reis, apresenta sua última gravação que é o bolero "Papelito" de J. Springer, P. Springer e J. T. Springer.

São João

Damos abaixo mais alguns discos gravações da R. C. Victor, para os festejos juninos: Ovídio Azeite e I. Coringa — "Tudo é baiao" e "Al Milqueline", ambos baioes.

Black-Out — "Santo Antônio Sabe" e "Tim tim o lá lá", ambos baioes.

Luis Gonzaga — "Nalt a Brasileira", baiao e "Lascando o Canô", valsa.

Cesar de Alencar — "O Casamento da filha do Tomás" e "Já tá do óio grande", ambos baioes.

PARA VOCÊ CANTAR

Damos a pedido, a letra do "Samba Rubronegro" de Wilson Batista e Jorge de Castro, gravado por Roberto Silva na Copacabana:

Flamengo joga amanha Eu vou pra lá Vai haver mais um baile No Maracanã O mais querido Tem Rubens, Dequinha e Pauão Eu já rezei pra São Jorge Pró Mengo ser campeão

II Pode chorar Pode o sol me queimar Que eu vou ver A charanga do Jaime tocar Flamengo, Flamengo Tua glória é lutar Quando o Mengo perde Eu não quero almorçar Eu não quero jantar Eu juro

Manuel Monteiro, acompanhado com guitarras e violões, está com mais uma gravação na Todamérica.

"Chale e lenço", fado-marçha e "Zé Ninguém", fado, são as duas músicas que compõem o último disco do apreciado intérprete de canções portuguesas.

Manuel Monteiro, acompanhado com guitarras e violões, está com mais uma gravação na Todamérica.

"Chale e lenço", fado-marçha e "Zé Ninguém", fado, são as duas músicas que compõem o último disco do apreciado intérprete de canções portuguesas.

Manuel Monteiro, acompanhado com guitarras e violões, está com mais uma gravação na Todamérica.

"Chale e lenço", fado-marçha e "Zé Ninguém", fado, são as duas músicas que compõem o último disco do apreciado intérprete de canções portuguesas.

TEATRO

O Paraná e o Teatro

ALDO CALVET

Intensifica-se cada vez mais o movimento teatral amadorista no Paraná. Com a recente inauguração do Teatro Guairá, os jovens distantes da ribalta Curitiba parecem que se sentiram mais animados a tentar novos empreendimentos e realizações numa porfia digna dos melhores encenados, porque tem ela, no fundo, como principal objetivo, reconquistar o público que se estava alheando do teatro. O Festival promovido pelo SESI com seu Teatro de Adultos, ao que sabemos, revestiu-se de pleno sucesso, tendo sido representadas de Pedro Bloch "Morre um Gato na China" e "Esta Noite Choveu Prata"; de Joracy Camargo, "A Pupa dos Meus Olhos"; de Luiz Iglesias, "Joaquim Buscapé"; do Teatro Permanente da Criança de recitas de "Joãozinho Andando Pra Trás", de Lúcia Benedetti Em excursão ao Rio Grande do Sul (Porto Alegre e Pelotas), esteve o Teatro do Estudante do Paraná que representou "Catão na Terra", sátira em 4 atos do teatro. go Pereira Lima; e "Revolta dos Brinquedos", de Pernambuco de Oliveira e Pedro

Veiga. Enquanto isto acontece, o elenco da Sociedade Paranaense de Teatro ensaia "Horas Intermináveis", de Eddy Franciosi, autor local. Esse esforço se deve a Ari Fontoura, Armando Maranhão, Clara Troib, Castilho Neto, Glória Coelho, Olanda Lopes, Antônio Stopinski, Lala Schneider, Waldemar Silva, Heitor Risaito e tantos outros moços e moças estudiosos da arte dramática. Em continuação a essa atividade, por todas as razões animadoras e plena de pujante idealismo, o Teatro do Estudante do Paraná já anuncia seu próximo lançamento, a peça de Didi Fonseca, intitulada "Uma Autora em Busca de Personagens". De igual modo, em ensaios "Iald Boneca", de Ernani Fornari. Como vem acontecendo nos anos anteriores, mantem-se a tradição do "Prêmio Paschoal", constante de uma estatuetta com a effigie de Paschoal Carlos Magno. O amadorismo teatral curitibano, especialmente, mostra-se, assim, em franco desenvolvimento e em período duro.

O TEATRO EM MARCHA

NA BIENAL DE VENEZA

VENEZA — O Décimo Quarto Festival Internacional do Teatro de Prosa na Bienal de Veneza, a realizar-se de 15 deste mês a 2 de agosto, apresentará obras de autores italianos e estrangeiros encenadas por companhias das nações concorrentes. A manifestação mais importante será a primeira representação de uma obra inédita, no palco, de Paul Claudel, intitulada "La Ville" e que foi uma das primeiras peças teatrais do poeta e dramaturgo francês recentemente falecido. A sua criação agora se fará pela Cia. Nacional Popular, dirigida por Jean Vilar. Sabe-se que antes da doença que o vitimou, Claudel combinara com Jean Vilar essa representação.

HOMENAGEM A JOUVET

PARIS — Uma homenagem internacional foi prestada a Louis Jouvet, na Casa da América Latina, da qual o grande ator desaparecido foi um dos fundadores. Estiveram presentes e usaram da palavra diversos embaixadores das nações latino-americanas, tendo sido a cerimônia presidida pelo Sr. Paul Abram, diretor do Conservatório Nacional de Arte Dramática. Compareceu também a solenidade o Sr. Elie Lescot, antigo Presidente da República do Haiti.

EM BENEFÍCIO DO RETIRO

Patrocinado pela Casa dos Artistas e sob os auspícios da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, realizar-se-á, na próxima segunda-feira, na "Boite Casablanca", o Baile da Coroação da Rainha do Cinema, de 1955, atriz Tônia Carrero. Além do "show" do costume, haverá um "intermezzo" em que tomarão parte numerosos artistas de teatro e cinema. A renda total reverterá em benefício do Retiro de Jacarépagu.

NOVO PROGRAMA DO DUSE

No próximo sábado, dia 14 de este mês, às 15 horas, com a presença da Sra. Cláudia de Vincenti, que dirigirá algumas palavras aos alunos, será inaugurado o curso de arte dramática do Teatro Duse. Sob a direção geral de D. Orlinda Carlos Magno, as aulas serão ministradas pelos seguintes professores: Stello Alves de Souza, Jucira Vitoria José, Jansoni Sônia Oliveira, Maria Paula, Nina R. nowsky, Luis Hasselmann, Ana Adler, Maria Caetana e Léo Juri.



NA ACADEMIA DE LIBERA

Está inscrito e frequentando a Academia de Teatro Libera, em Roma, curso de direção, de arte de interpretar, direção, oratória, etc., Armando Carlos Magno que se iniciou na carreira teatral no Teatro Duse como elemento do Teatro do Estudante. Armando, como se sabe, esgrau para a Itália com seu tio Paschoal Carlos Magno.

"LEONORA" A 10

Dulcina e Conchita de Moraes e Odilon Azevedo voltarão a se apresentar ao público carioca, no próximo dia 10, com a comédia de Pedro Bloch, "Leonora". Trata-se de uma rápida temporada de apenas 30 dias, antes da Cia. Dulcina-Odilon seguir para a sua "tournée" ao Norte do país.

Roda dos DISCOS

CONTANDO TEMPO

MEU amigo Cyro Monteiro, na semana passada, andou contando tempo. Com champagne e tudo em duas festas, uma promovida pela Mayrink e outra na A.B.R. Com um adeo de técnico, do Bené Alexandre ali pelo meio, dirigindo a festa, fazendo convites, procurando notícias.

Motivos estranhos a minha vontade impediram-me de comparecer às duas. Não fui pessoalmente. Mas lá estive de coração, no lado do velho "Formigão" que devia estar com aquele sorriso que não lhe sai dos lábios, com aquelas suas piadas de matar passarinho, cheio de felicidade dentro de si. E daqui, apesar de decorridos alguns dias, quando ao rádio Cyro o meu grande abraço. Ele sabe, melhor do que ninguém, que mora aqui dentro do peito e por isso, qualquer contagem de tempo, com champagne ou não, é muito agradável ao mesmo com enchimento, se é uma festa para ele é também para mim e para os outros seus amigos.

Um grande abraço, "Formigão".

Fados

Billy Eckstine

Em gravação Mercury temos um novo disco de Billy Eckstine em duas músicas americanas já bem popularizadas entre nós.

São elas "Sentimental Mood" de Kurtz, Mills e Ellington e

PARA VOCÊ CANTAR

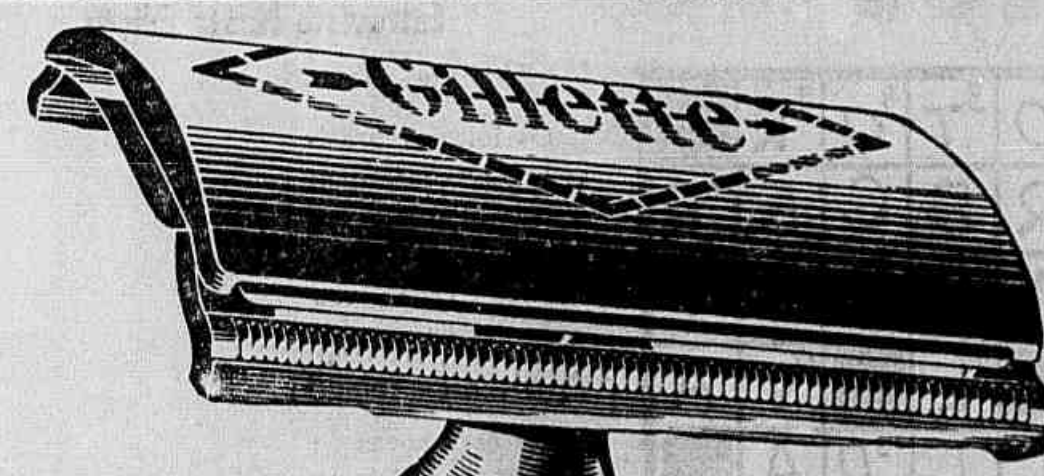
Damos a pedido, a letra do "Samba Rubronegro" de Wilson Batista e Jorge de Castro, gravado por Roberto Silva na Copacabana:

Flamengo joga amanha Eu vou pra lá Vai haver mais um baile No Maracanã O mais querido Tem Rubens, Dequinha e Pauão Eu já rezei pra São Jorge Pró Mengo ser campeão

II Pode chorar Pode o sol me queimar Que eu vou ver A charanga do Jaime tocar Flamengo, Flamengo Tua glória é lutar Quando o Mengo perde Eu não quero almorçar Eu não quero jantar Eu juro

Manuel Monteiro, acompanhado com guitarras e violões, está com mais uma gravação na Todamérica.

"Chale e lenço", fado-marçha e "Zé Ninguém", fado, são as duas músicas que compõem o último disco do apreciado intérprete de canções portuguesas.



De Novo à venda em toda parte!

Aperfeiçoado!

Gillette TECH

Para um barbear mais fácil e suave!

Pronto, amigos! Está de volta o aparelho de barbear mais perfeito até agora fabricado: GILLETTE TECH! Adquiram-o hoje mesmo! É diferente! É aperfeiçoado! Por isso, faz a barba com muito mais conforto e suavidade, mesmo nos casos de pele sensível ou de barba muito cerrada. Experimente o novo aparelho GILLETTE TECH.

Gillette TECH

O APARELHO DE BARBEAR TÉCNICAMENTE PERFEITO

Sua pele notará a DIFERENÇA graças a estes aperfeiçoamentos!

SUORTE FIRME — que evita a trepidação da lâmina e assegura maior suavidade.

FILOS ANT-DESILIZANTES — para maior proteção contra cortes, aumentando a segurança.

ABERTURAS AMPLAS — que facilitam a limpeza, permitindo maior rapidez.

BARRA DISTENSORA — que distende a pele, proporcionando maior conforto.

EXATIDÃO MICROMÉTRICA — que permite um ajuste perfeito das lâminas GILLETTE AZUL.

Prefira as lâminas

Gillette AZUL

em pacotinhos ou no MUNDO — a moderna embalagem que poupa tempo!



Ouçá ou veja as transmissões esporádicas patrocinadas por GILLETTE

RÁDIO TAMOIO • TV-TUPI

R.O. DE JANEIRO

A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte

Comendador informa:

RONDA DA MEIA NOITE

O Sonho do Crespo

★ O nosso querido amigo Paulinho Crespo tinha um sonho em sua vida. Homem cidadão, sonhava, no entanto, ser fazendeiro. Hoje não há mais sonho para o Paulo. O sonho transformou-se em realidade. O rapaz, que no funcionalismo público (Caixa Econômica) galeou vagarosamente, à custa do seu próprio esforço, a escada do sucesso, chegando a alto funcionário da Caixa, e lá fora chegou a chefe de um dos departamentos da gravadora de discos "Continental", pediu licença da Caixa e da Continental alguns meses atrás e está completamente dedicado à sua fazenda de Pirai.

Paulinho está animado com os primeiros resultados do seu trabalho de fazendeiro. E nos disse que até o fim do ano poderia vender, e muito bem, a sua primeira leva de perus.

E vocês sabem lá quanto custa um peru gordo?

Não Morra Pela Boca

Um dos restaurantes mais concorridos do centro da cidade é o "Spaghetilandia", ali naquele corredor que vai da Rua Alvaro Alvim até Senador Dantas. Nós nos lembramos muito bem: a casa começou racaladamente, cobrindo preços acessíveis e servindo rasgados comidinhas italianas. Depois, a casa foi piorando, piorando, e então o "Spaghetilandia" ficou restaurante italiano apenas no nome. Porque a comidinha, seria tão jata na Itália como em qualquer parte desta planície.

Há pouco o "Spaghetilandia" inaugurou uma filial na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, ali na altura do cinema Metro. Casa maior, mais limpa e mais pretenciosa do que a matriz da cidade. Porém a comidinha possui a mesma qualidade. Falsa comidinha italiana...

Se deseja comer bem, experimente! Camarão no "Dona's" (se tem automôvel); um "stroganoff" no "Dobransky's"; um filé de madrugada no "Bar Biruta"; casquinhas de siri no "Casa Grande"; um churrasco de "filé" na Churrascaria da Rua República do Peru; um "soufflé" de chocolate no "Zaplanada" (Avenida Churchill).



Do Correr do Martelo

A turma da Rádio Ministério da Educação continua a esperar que o nosso Ministro Cândido da Mota Filho (Cândido) mande parar os atrasados dos trabalhadores da emissora oficial. Desde janeiro que o pessoal não vê a cor do dinheiro e que é uma coisa dramática. A tal da Verba 3 é dura na queda. Não quer sair de maneira alguma...

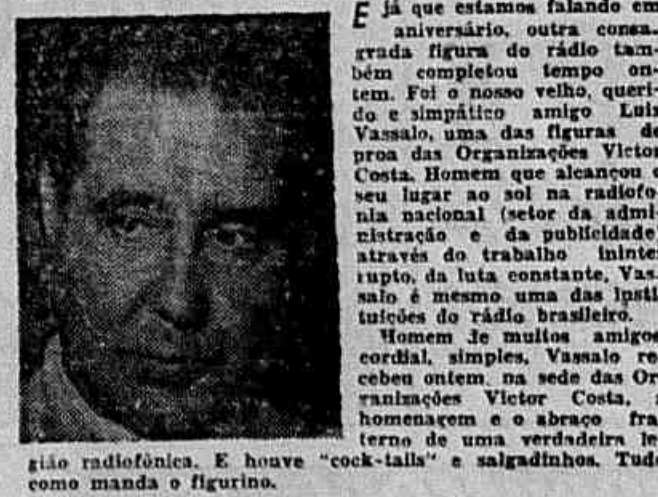
NA noite de segunda-feira o "Night-and-Day" estava muito França. Lá se encontravam o famoso aviador Jean Dabry, que foi o companheiro de Mermoz na memorável travessia do Atlântico, o aviador Paul Codos, herói de uma outra travessia do Atlântico (Norte), o jornalista Georges Febrier, diretor da revista especializada em aeronáutica "Intervista" e o senador M. De Montitte. Os franceses mostraram-se entusiasmados com o espetáculo "A grande revista".

AINDA no "Night-and-Day", e na mesma noite, conversavam animadamente, em uma mesa, os senhores Benjamin Vargas, Fábio de Andrade, Ferreira, e a cantora Elizinha Coelho.

BOA medida adotaram os cinemas Pathé, Art-Palácio e Pretendente. Suas últimas sessões, desde segunda-feira, têm início às 23 horas. Uma cidade como o Rio de Janeiro não podia ter as últimas sessões dos seus cinemas programadas para às 22 horas.

SILVEIRA Sampeio está em São Paulo, com seu elenco de teatro-de-comédia. Mas esta será última semana do empresário-autor-ator na capital paulista. Sampeio tem que regressar ao Rio, pois vai voltar, ainda nesta primeira quinzena de junho, ao palco do "Boite Seguin", onde apresentará, na reabertura do "night-club" do Hotel Glória (o "boite") sofreu reformas... e seu espetáculo "Na pais dos cadilacs", que fez muito sucesso quando de sua apresentação.

CIRO MONTEIRO, veterano intérprete de nossa música popular, completou tempo no sábado. E para comemorar a data houve festa no rádio. Rádio e "Magnum Veio", no programa Carlos Henrique, que, entretanto, às 13 horas, O Comendador pretendia ir abraçar o Cirio Monteiros, mas os seus afazeres não o permitiram. A hora era braba para o velho e reumático



giao radiofônica. E houve "cock-tails" e salgadinhos. Tudo como manda o figurino.

Vai Ser Mesmo...

★ Tônia Carrero será coadunada mesmo "Rainha do Cinema Brasileiro de 1955". Pelo menos é o que nos informa uma nota que chegou à nossa redação, distribuída pela Casa dos Artistas. A nota diz que a festa da coroação, que realizará no próximo dia 8 de junho na "Boite Casa Bianca", terá o patrocínio da Casa dos Artistas e terá caráter filantrópico. Já que a renda da reunião reverterá em benefício do velhinho da "Casa dos Artistas", em Jacarepaguá.

Diz mais a nota que, a fim de tomarem parte na Comissão de Defesa, prestada pelo jornalista Hebert Moses, foram convidadas os confrades Acitoly Netto, Mauro Sales, Otto Lara Resende, Ibrahim Sued, Jacinto de Thormes, Brício de Abreu e Nei Machado, e os senhores Harry Stone, Al Neto, Mário Sombra, Raimundo Magalhães Junior, Jorge Guinle e Raul Bruni.

Finalmente a nota informa que a diretoria da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos (a diretoria do sr. Joaquim Menezes) esteve no Palácio do Catete e convidou o presidente Café Filho para a festa de coroação. E que o presidente prometeu comparecer, e comparecerá mesmo, porque adora uma festinha.

Vamos ver o que dirá a outra diretoria do ABCC...

Luiz Alípio de Barros

Cinema



Uma "Estrela" Suoca

Esta que aparece na foto acima é Anita Bjork, "estrela" sueca que nos trouxe o filme "Quando as mulheres esperam" (Kavliners Vantam), dirigido por Ingmar Bergman, que a França Filmes distribuirá no Brasil.

Radar

O maior banto que já correu em Hollywood refere-se ao comediante feito com Mário Lanza, Rita Hayworth, Judy Garland, Marilyn Monroe e Marlon Brando — todos para o mesmo filme!

Após a filmagem de "A Many Splendored Thing", Jennifer Jones fará 2 semanas na Espanha.

BOB CROSBY está escrevendo a biografia de seu irmão, Bing Crosby.

Em fevereiro de 56 Gina Lollobrigida deve começar a filmagem de "Corunda de Notre Dame", ao lado de Anthony Quinn sendo o "script" de Jean Anouilh e a música de Jean Anouilh.

A famosa opereta da Broadway, "Song of Norway", será produzida por Robert Arthur, para a Universal.

KIN NOVAK está quase irracionalmente com o seu cabelo pintado de vermelho, para a filmagem de "Joseph and His Brethren".

Talvez tenhamos em breve um casarão: entre Farley Granger e Geraldine Brooks. Ambos preferem Nova York e Itália a Hollywood.

Da Itália, Pelo Correspondente da "Skandinavien":

Os Médicos Estão Seriamemente Preocupados Com a Saúde da Famosa Ingrid Bergman

ROMA — Os médicos italianos andam seriamente preocupados. Não é só a febre elevada, mas a escaletina que os assilgem. Trata-se de algo de mais grave ainda. Os nervos de Ingrid Bergman são causa de ansiedade, é o que diz o diagnóstico. A mulher que foi uma das mais festejadas atrizes de cinema, encontra-se num estado de saúde extremamente precário. "Está temporariamente impossibilitada de sair ou de apanhar o sol de Júpiter nos pavilhões de vidro. Por agora, precisa de descanso, descanso e outra vez descanso", é a resposta dos médicos de Roma quando se pergunta por esta extraordinária sueca, que hoje conta 38 anos.

Os cortinados das janelas da elegante e moderna casa na Via Bruno Buozzi, onde vive o casal Rossellini, encontram-se cerrados. A luz deslumbrante do sol italiano, a ofuscante claridade da primavera meridional, são prejudiciais aos olhos de Ingrid Bergman — olhos que nas últimas semanas têm chorado muitas vezes, e com razão...

Verdade e Boatos

Os golpes do destino que Ingrid Bergman sofreu na sua pátria sujeitaram os seus nervos a uma rude prova. O seu estado de saúde é a consequência das emoções por que passou em Estocolmo. A imprensa mundial fez-se eco da boatos segundo os quais o casamento da famosa sueca com Rossellini se estava esboçando.

Anuncia-se que ela se queria separar do homem de quem esperara em vão o sucesso artístico para reencontrar a sua popularidade de outrora sob a orientação do diretor cinematográfico. Esta separação de forma alguma constituiria uma despedida final de Ingrid Bergman, como esposa e mãe, do seu marido Rossellini. Diz-se ainda que Rossellini era um tirano, caprichoso e que a vida de Ingrid com ele era tudo menos fácil.

Tudo isto, repetimo-lo, não passa de boatos fundamentados em suposições vagas ou em impressões fugazes.

Os fatos são outros. A verdade é que a interpretação de Ingrid Bergman de "Joana na Fogueira" foi unanimemente condenada pela imprensa de Estocolmo; que um crítico distinto compatriota de Ingrid Bergman a classificou como "atriz de teatro ambulante", negando-lhe o talento, e descreveu Rossellini como seu "manager", de quem ela tivera "três filhos e um Rolls Royce"; que no Auditório de Estocolmo Ingrid numa situação de ardente pânico, declarou perante o público que nunca mais voltaria à Suécia.

É ainda um fato que os espetáculos dados por Ingrid Bergman na Ópera de Estocolmo e nos quais ela foi a artista convidada trouxeram extraordinários lucros à Ópera (a casa vendeu até

Os Melhores do Cinema Brasileiro — 1954

1 —
2 —
3 —
4 —
5 —
6 —
7 —
8 —

VOTANTE:
ENDEREÇO:

Preencha o cupão acima em letra de imprensa e remeta-o para ULTIMA HORA, "Concurso do INDIO", Avenida Presidente Vargas, 1988, 3.º andar. As categorias em que o leitor pode votar são as seguintes: (1) filme; (2) história; (3) atriz em papel central; (4) ator em papel central; (5) atriz em papel secundário; (6) ator em papel secundário; (7) revelação feminina; (8) revelação masculina.

HOJE, PRIMEIRA APURAÇÃO DOS "MELHORES DO CINEMA BRASILEIRO"

Terá lugar hoje em nossa redação, a partir das 16 horas, a primeira apuração do concurso que ULTIMA HORA vem patrocinando, juntamente com "Jornal do Cinema", para a escolha dos "melhores do cinema brasileiro" em 1954. Inúmeros têm sido os cupões preenchidos que nos últimos dias chegaram à nossa redação e a redação de "Jornal do Cinema", demonstrando o grande interesse do público pelo concurso. Como se sabe, cada primeiro colocado na votação popular receberá um Certificado de Popularidade e, além disso, os cinco primeiros colocados em cada categoria serão considerados pelo corpo de jurados que fará a escolha final dos "melhores de 1954".

Esperamos uma verdadeira enchente em nossa redação, pois muitos astros e estrelas do cinema brasileiro aqui estarão para prestigiar o concurso, e, naturalmente, se torcedores também comparecerão. Por enquanto, não se sabe quem rumo tomará a votação popular. Dizem alguns que Miro Cerni não tem concorrente, entre os atores, pois apareceu bem em dois filmes: "Floradas na Serra" e "Na Senda do Crime". Dizem outros, que, entre as atrizes, o páreo será duro entre Cecília Becker, a estrela de "Floradas na Serra", e Glauce Rocha, que tão bem impressionou em "Rua Sem Sol".

As dúvidas começarão a ser esclarecidas logo mais, às 16 horas, com a contagem dos votos até agora recebidos.

"O Morro Dos Ventos Uivantes" a Côres e Cinemascope

"Wuthering heights", o famoso romance de Emily Bronte (que entre nós tomou o título de "O morro dos ventos uivantes") e que já foi levado para a tela num belíssimo filme de W. Wyler realizado na Inglaterra, com Laurence Olivier e Merle Oberon, está sendo atualmente encenado na Itália por Duccio Coletti, que dirigirá novo filme nele baseado. O título italiano do livro é "Cime tempestose" (tradução ao pé da letra do título original) e será esse também o título da película, a qual se realizará a côres e para projeção em Cinemascope. Ainda não foram dados a conhecer os nomes dos intérpretes. (U. I. F.)

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

A MORTE RONDA O ESPECTACULO — Cinemascope. Filme de terror no circo de Cidly Batty. Nos cinemas: Art, Caruso, Imperator, Colosseum. Horário: a partir de 2 horas.

JOIANDA A FILHA DO CORSARIO NEGRO — Filme de aventuras marítimas inspirado em histórias e personagens de Emilio Salgari. Italiano. Com May Britt. Nos cinemas: Pathé, Art-Palácio, Pretendente, Piratados, Maua. Horário: 1; 3; 5; 7; 9 e 11.

SOB A LEI DO CHICOTE — Drama desmoldado na Califórnia, nos tempos da dominação espanhola. Com Yvonne de Carlo e Cornell Wilde. Nos cinemas: Piana, Astória, Olinda, Rita, Colônia, Primor, Haddock Lobo, Mascote. Horário: a partir de 2 horas. No Piana a primeira sessão tem início ao meio-dia.

UM PAISANO — Musical argentino com Nicola Pannone. Nos cinemas: Rivoli. Horário: a partir de 2 horas.

CAPRICHOS DE UMA MULHER — Continuação de "Caroline Cherie". Com Martine Carol. Em technicolor. Nos cinemas: Imperio, São

Lula, Copacabana, Miramar, Carioca, Santa Alice Madureira, Icarai (NIT). Horário: a partir de 2 horas.

ATRAÍDO — Película de espionagem com Lana Turner, Clark Gable e Victor Mature. Nos cinemas: Metro, Piana, Copacabana e Tijuca. Horário: 2; 4; 6; 8 e 10 h. No Metro Piana, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

TORRENTO SOB OS MARES — Filme de aventuras marítimas. Cinemascope. Com Richard Widmark. No Rexi e Madrid. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

A VOLTA A ILHA DO TESOURO — Filme de aventuras inspirado nas narrativas e personagens de Robert Louis Stevenson. Com Tib Hunter e Dawn Addams. Nos cinemas: Odeon, Rina, Imperator. Horário especial: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 e 10,30 horas.

FATUINHA DE ASSALTO — Filme de guerra com John Ireland. No cinema Pax. Horário: a partir de 2 horas.

LUZES DA RIBALTA — Volta ao circo este filme de Chaylin. Nos cinemas: Vitória, Leblon e America. Horário especial: 2, 4, 6, 8, 9 e 10,30.

DESIREE O AMOR DE NAPOLEAO — Cinemascope.

SEGUNDA SEMANA PORTUGUESA

No cinema São José, em segunda semana, serão exibidos os seguintes filmes do Festival Português.

Dia 30: "Madragoa", com Declina, Rodrigues; dia 1: "Vida de Circo", com Hilda Liner; dia 2: "Cancão de Lisboa", com Beatriz Costa; dia 3: "O Castelo", com António Silva; dia 4: "As pupilas do senhor Reitor", dia 5: "O grande Elias", com Ribeiro; e dia 6: "O hóspede do Quarto 13".

CINEAC-TRIANON E CAPITOLIO — A apresentação de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.

TEATRO

SERRADOR — "Sabrina", comédia de Samuel Taylor, pelo elenco de Eva Todor, Luis Iglesias. Horário: 21 h.

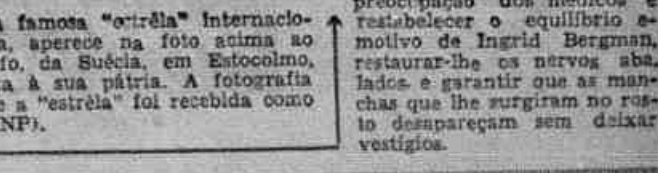
COPACABANA — "O diálogo das Carmelitas", de Bernanos. Pelo elenco de "Os Artistas Unidos".

REGINA — "Vestido de Noiva", de Nelson Rodrigues.

BOITE

NIGHT-AND-DAY — "A Grande Revista", produção de Carlos Machado.

CASABLANCA — "Nós os gatos", espetáculo musical e cômico de Zilco Ribeiro. E apresentação da atração Mr. Dong, equilibrista.



INGRID BERGMAN, a famosa "estrela" internacional de nacionalidade sueca, aparece na foto acima ao lado do Rei Gustavo Adolfo, da Suécia, em Estocolmo, quando da visita da artista à sua pátria. A fotografia foi feita em uma festa onde a "estrela" foi recebida como hospede de honra. (Foto INF).



ONTEM E HOJE — O sr. Paulo Sampaio, ao tempo em que era Presidente da Panair do Brasil, coloca a mão no peito do sr. Balloada, hoje, um dos seus mais próximos colaboradores. Mas hoje, o sr. Balloada é o homem dos 43% mais outro tanto que somaram dois terços. E não há mais condecorações



RIO E PARIS — A sra. Lourdes Lessa almoçava no Brasil, no lado do José de Sá Freire Alvim. E se sabe. Talvez seu pensamento estivesse longe, mas longe até de pensar que, em "Le José Carlos Silva Costa, o pintor surrealista, com quem breve se casará no Consulado do Brasil em Paris

Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★ Decoração

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

O PROBLEMA DOS GÊMEOS

Eis, aqui, uma interessante carta que recebemos recentemente. Em vez de recorrer à sapiência dos médicos, professores e psicólogos, vou solicitar a ajuda de mães que tenham experiências práticas com o mesmo problema. As mães de gêmeos é que nos escrevem para que a autora desta carta seja beneficiada com as experiências alheias.

"Não compreendo por que, nesta época de tantos acontecimentos múltiplos, muito pouco se diz sobre os problemas que têm de enfrentar os pais de gêmeos ou trigêmeos. Sou mãe de dois garotos gêmeos e fico admirada de como certas autoridades em pediatria, nada dizem a respeito dos problemas que surgem.

"Devem os gêmeos serem vestidos da mesma maneira? E se preferem ser vestidos da mesma maneira devem os pais ir ao extremo para acentuar as suas diferenças e torná-los indivíduos diferentes? Em outras palavras, deve a palavra 'irmão' ser mais usada que a 'gêmeo'? No caso de objetos de uso, devem eles ser marcados com as letras de cada um? Deve haver separação de brinquedos? Devem ter quartos separados?

"Parece-me muito depressivo para um gêmeo estar sempre a se perguntar: 'quem é você?' É uma benção para os pais receber dois filhos ao mesmo tempo porém mais importante do que o trabalho de cuidar deles fisicamente está a responsabilidade de os guiar intelectualmente.

"Pode ser muito interessante para os estranhos ver duas crianças exatamente iguais mas a história dos gêmeos que cresceram em mundos diferentes e só viveram felizes depois de reunidos faz os pais de gêmeos trancarem um pouco.

"É um problema delicado a criação de gêmeos que não são clonados um do outro ou se tornam dois indivíduos que não podem viver sem a norma separada. Aquelas que foram bem sucedidas em tal tarefa devem ter muitas ideias interessantes a compartilhar conosco.



Eis aqui um interessante modelo de CALIFORNIA STYLIST para moças. Blusa branca, com mangas curtas, polinho redondo e gravatinha em três partes, combinando com um vestido de lá, sem mangas e de decote redondo, sem cinto e abotoado na frente. A sala é bem produzida. (FOTO TRANSWORLD, Especial para ULTIMA HORA)

Black Tie JOÃO DA EGA

AGRADECIMENTOS

A semana que passou foi uma semana de dor, causada por nós, de muita saudade. Esta justificativa que encontro na morte de meu pai, tem sido a causa de minha ausência neste canto de jornal, onde me habituei a conversar com meus leitores. A vida e a morte de meu pai não de constituíram, no correr dos tempos, uma grande força de empenho moral e de consolo na perda. Como um justo e como um bom filho vivo, eu, assim morreu, cercado de todos os seus e fortalecido pela Fé que, em vida, foi sempre o seu escudo.

Aos seus e meus amigos que nesta hora nos vieram dar o seu abraço e a sua manifestação de pesar, quero deixar aqui os meus agradecimentos.

BANDEIRA ULTRAJADA

Na volta às atividades de minha coluna, embora venha tarde tratar do assunto, não poderia omitir a minha manifestação contrária ao ultraje praticado contra a Bandeira Nacional, nos últimos acontecimentos que resultaram na desnacionalização da Panair do Brasil.

Meu amigo Paulo Sampaio acaba de passar por um golpe, porque ele representava a nacionalidade da Panair que foi do Brasil. Desde o início da luta, todas as informações que chegavam eram de prever que tal plano estivesse por resultar para o lado daqueles que manipulam com dolo, e não com o nosso pobre chizinho.

Sai que Paulo Sampaio é um homem de fibra forte e máscula e é bem possível que a estas horas já esteja pensando em perdurar até os seus próprios traidores. Mas o público, de outra parte, está preparado para julgar os traidores da Pátria. Outros tempos virão e a Justiça será feita, com as armas que forem indicadas. Pena é que a Panair, orgulho nacional, agora desnacionalizada, não possa mais receber as subvenções e tenha de perder o seu ritmo de evolução e progresso ascendentes. Os "Bandeirantes" têm novo solado, há dirigentes de voz nasal. Voltamos à minoria cercadora de poder, desarmados, sem armas e sem bandeira. Mas há no Congresso um projeto de lei que manda nacionalizar, na base de dois terços em mãos de brasileiros, em vez de metade. Mesmo assim, tudo autoriza a manter as

dúvidas, de vez que os "yankoes" tiveram os dois terços para a reforma dos estatutos, na última assembleia.

A luta é grande. O que é preciso é não esmorecer diante da primeira derrota. Paulo Sampaio defendeu a causa da nacionalização, durante doze anos. E defendeu com sabedoria e patriotismo levando o nome do Brasil e longínquos países. Precisa-se agora de mais brasileiros para a batalha. O número dos outros já é sabido. O resto é tenacidade.

CASAMENTO EM PARIS

A nossa colega e velha amiga Lourdes Lessa, a colunista de "Sal e Pimenta", teve seu casamento anunciado com o sr. José Carlos Silva Teles. Mas o moço que há sete anos se acha fora do Brasil, estudando pintura, nos Estados Unidos e agora em Paris, é Silva Costa e não Silva Teles. O casamento será realizado no Consulado em Paris, e numa igreja que ainda não é conhecida nossa. O fato é que Lourdes e José Carlos casarão, no civil e no religioso, em Paris, devendo estar de volta ao Brasil, daqui a uns quatro meses. Serão padrinhos de Lourdes Lessa e Consul Geral do Brasil Mauro de Freitas e sra. e o sr. Paulo Carneiro.

Podemos, outrossim, informar que o Almirante Salustiano Lessa, pai de nossa querida Lourdes, já enviou todos os documentos exigidos para as solenidades.

Aos noivos, os votos de felicidades do colunista.

ESTATÍSTICA E RÁDIO AMADOR

Meu amigo Roberto Taves está coordenando a realização do Congresso Internacional de Estatística na Quitandinha. E será a primeira vez que no Brasil funcionará a aparelhagem de tradução simultânea por meio de fones. Para isso, Roberto Taves teve de alistar com vários técnicos de rádio, que por sinal, eram rádio-amadores. Durante este almoço, Taves não conseguiu entender quase nada das conversas entre aqueles que à noite ficam pelo ar a bater papos com seus colegas de éter. Um dia no outro que havia muito tempo não falava com o XXV-4, porque ele se havia casado com a ZEP-5. E falavam em "mosquitinhos" e "rangões", em cristais, em sintonias. Enfim, parecia uma gíria nova para Taves que nada entendia do assunto. Para isso não houve interpretação simultânea.



As Mulheres Modernas São Mais Orgulhosas e Pedantes Que Suas Ancestrais?

enquanto a coitada da mulher que pensar isto, morrerá cruelmente! Em Colômbia, por exemplo, muitas mulheres são obrigadas a trabalhar para

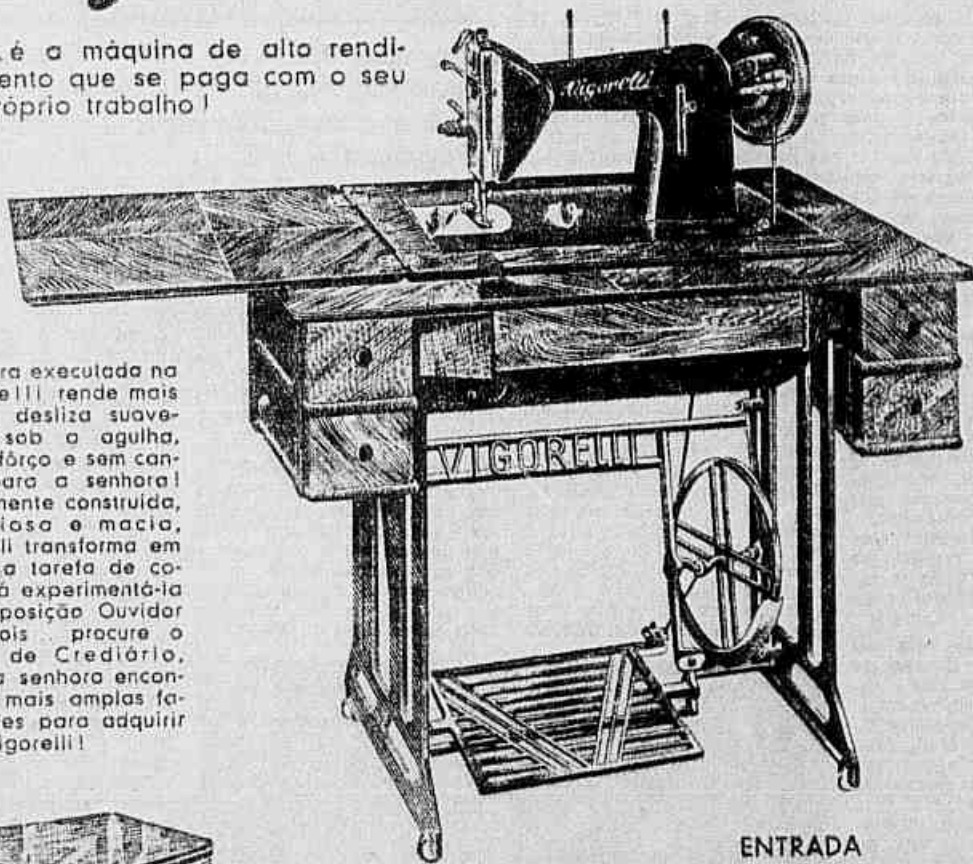
sustentar "seu" cara metade e só elas sabem quanto lhe sai cara esta metade! Em geral morrem antes dos 40, permitindo ao viúvo inconsolável encontrar outra "escrava" para sustentá-lo.

Mas vejamos agora países mais chegados a nós, como a Inglaterra e os Estados Unidos, onde elas são acusadas de monopolizadoras da liberdade (mesmo trabalhando fora de casa e tendo independência financeira), as mulheres ainda sujeitam-se aos filhos de Adão. Vejamos, dentro das paredes do "lar doce lar" quem manda e o pai ou marido; no trabalho é muito maior número de chefes homens; durante as últimas guerras os seus comandantes eram almirantes, generais ou brigadeiros, e nunca almirantes, generais ou brigadeiros, embora elas tivessem capacidade para sê-lo.

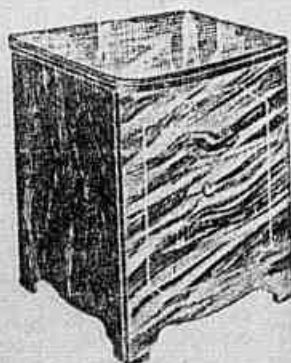
Para as donas de casa que costuram para a família e para as modistas que costuram para viver...

Vigorelli D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR

...é a máquina de alto rendimento que se paga com o seu próprio trabalho!



A costura executada na Vigorelli rende mais porque desliza suavemente sob a agulha, sem esforço e sem cansaço para a senhora! Solidamente construída, silenciosa e macia, Vigorelli transforma em prazer a tarefa de costurar! Vá experimentá-la na Exposição Ouvidor e depois procure o Depto de Crédito, onde a senhora encontra as mais amplas facilidades para adquirir uma Vigorelli!



"VIGORELLI" Gabinete de Luxo Móvel de madeira ou pau marfim com vários desenhos na madeira. Finíssimo acabamento. ENTRADA 490, ou a vista 8.400,

"VIGORELLI" com 5 gavetas

Móvel de madeira clara, média ou escura. Cobertura em madeira ou couro. Adaptação para motor e pedal.

ENTRADA 290, ou 7.400, a vista

VIGORELLI cose para a frente e para trás, borda e cirze com perfeição!

VIGORELLI é a máquina de costura que atravessa gerações prestando bons serviços. Compre-a pelo Crédito da Exposição... em suaves mensais.

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR!

Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

Garantida por 15 anos Vigorelli cura uma eternidade de prestação de serviços.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNI — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	• Cuidado. Não confie muito nos amigos.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	• Improprío. Siga a rotina. Hoje é o dia para o amor.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	• Bom para a vida social. Aceite convites. Rente velhas amizades.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril	• Muito bom para o amor. Uma inesperada aventura surgirá à noite. Aproveite bastante.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	• Continua impróprio para o amor. Tenha muita calma.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	• Continua muito bom para viagens e negócios. No amor, é conveniente não se arriscar muito.
CÂNCER — De 21 de junho a 20 de julho	• Receberá uma notícia muito agradável.
LEÃO — De 21 de julho a 20 de agosto	• Dia muito bom para atividades artísticas.
VIRGO — De 21 de agosto a 20 de setembro	• Não assuma atitudes energéticas. Tenha muita calma.
LÍBRA — De 21 de setembro a 20 de outubro	• Improprío para o amor. Não insista. Espere outra oportunidade.
ESCORPIÃO — De 21 de outubro a 20 de novembro	• Improprío. Não tente resolver questões delicadas.
SAGITÁRIO — De 21 de novembro a 20 de dezembro	• Improprío. Evite bebidas alcoólicas. Tenha muito cuidado com a saúde.

LEONAM

máquinas de costura

Manoel Ambrósio Filho S. A.

Av. Pres. Antônio Carlos esq. de Av. Erasmo Braga. Tel.: 32-4976

VAI ACONTECER

Conheça seu futuro, as boas influências, através dos Horóscopos astrais: Grafologia, Quiromancia, Números, Sonhos, Flores de boa sorte, etc. — Leia Revista Kabala — (já saiu o último número) — Em todos os jornaleiros.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux

Com especialidade em vestidos para noivas. Vendas a CREDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18 às 20 hs.

Desânimo, Angústia, Fobias, Insônia, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança. Ideias de Frustração, Esquecimento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTICOS.

Dr. J. Graboia

Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues" — U. S. A.

CLINICA PSICOLÓGICA

R. ALVARO ALVIM, 21 — 13.º 9 às 12 e 14 às 19. Diariamente. Telefone 52-3046

Antônio Sampaio Lécio de Oliveira

ADVOGADOS

Causas Cíveis, Comerciais e Trabalhistas — Direito de Família Av. Franklin Roosevelt, 39 — S. 506. TEL. 52-5128 Das 9 às 11 e das 13 às 16 horas

Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e de borracha.

Entregas Rápidas

Colchões espuma

TAPEÇARIA NACIONAL LTDA.

Fábrica de móveis, estofos e grande variedade de peças avulsas

Rua do Catete, 135 — Telefone: 25-1693

DR. PAULO PÉRISSE

Chefe do Serviço de Proctologia do Hospital Gáster-Guimé Varizes — Intestinos — Reto e Anus — Hemorroides sem Operações Av. Rio Branco 168-18.º — 8/1806 — Diariamente com hora marcada — Fones: 52-6251 — Res. 25-4531

CAPAS DE PELES



Boleros e Capas de 300 - 440 e 600 Estolas Casacos em Lince e Visonete Inglês e Francês por Cr\$ 1.290,00. Grande Sortimento em Peles Placas e bordas a VISTA e a longo PRAZO. Oficina especializada em reformas e consertos de roupas lavagem e revitalização ATELIER DE PELES Largo de São Francisco, 26 6 and. Sala 624-Tel 43-1283 (esquina de Rua dos Andradas)

Regresse ao lar levando um exemplar da

REVISTA DO GLOBO

PLANO COMERCIAL DA PLANUTIL S. A.

COMPANHIA TÉCNICA DE ORGANIZAÇÕES GERAIS

(EM ORGANIZAÇÃO)
RUA VISCONDE INHAUMA, 134-4.º ANDAR GRUPO 425
Tel.: 43-7688 e 23-4787 — RIO DE JANEIRO

Éis uma ótima oportunidade para comerciantes, industriais, donos de casas, capitalistas, etc. para fazer uma grande ou pequena, inversão de capital, subscrevendo as ações da Companhia Técnica de Organizações Gerais (PLANUTIL S/A, em organização) e gozar das vantagens que os nossos inúmeros Departamentos de Atividades colocam a inteira disposição dos nossos Acionistas.

O valor de cada ação é de Cr\$ 1.000,00 (um mil cruzeiros), podendo ser pagas à vista ou à prazo, no máximo em 5 parcelas iguais, mensais, de 30 em 30 dias, por intermédio de Bancos autorizados ao seu recolhimento, ou então, em nossa sede, à Rua Visconde de Inhauma, 134-4.º Andar-Grupo, 425.

1.º) — "PLANUTIL S/A" — especializar-se-á em organização de firmas comerciais, industriais, bancárias, cooperativas de crédito e agrícola, sociedades imobiliárias e recreativas, etc. pelo sistema de: Limitada. Por Cota de Responsabilidade Limitada, Comanditos por ações e Subscreções Públicas, entregando-as, devidamente registradas nas repartições competentes e legalizadas perante a Junta Comercial, etc. ... prestando ainda, assistência completa às firmas organizadas por "PLANUTIL S/A".

2.º) — Legalização de livros fiscais, todo e qualquer serviço de contabilidade, escritas atrasadas, pagamentos de imposto, registro de firmas na Junta Comercial, Contratos e Distratos.

3.º) — Pagamento de contas de Luz, Água, Telefone, Gás, Aluguéis, Imposto sobre a renda, Alvarás, Legalização de documentos, Naturalização de Estrangeiros, carteiras modelo 19, Passaportes, Licenças e certificado de propriedade para veículos, requerimentos, petições, serviços de dactilografia em geral, etc. ...

4.º) — "PLANUTIL S/A" manterá um Departamento especializado de Contadores, Desenhistas e Jurídico, que prestará eficiente auxílio às firmas comerciais e industriais associadas de "PLANUTIL S/A", assim como, resolverá toda e qualquer questão referente às Leis Trabalhistas e Comerciais.

5.º) — Departamento de vendas e reservas de passagens aérea, marítima, ferroviária e rodoviária, tanto para o território nacional, como para qualquer parte do mundo, pelos mesmos preços das próprias Companhias, apenas limitando-se o cobrar uma taxa mínima, para a entrega das passagens a domicílio. Reservas de hotéis em qualquer Estado do Brasil e estrangeiro e Departamentos de Turismo e Câmbio em geral.

Financiamento de passagens e estadas para qualquer parte do território nacional e estrangeiro, ficando a critério do cliente, escolher o meio de transporte de sua preferência. "PLANUTIL S/A" somente receberá do cliente as despesas feitas durante a viagem, após seu regresso e mesmo assim, o pagamento poderá ser feito à vista ou em prestações mensais, a combinar, mediante uma taxa mínima.

6.º) — Sugestões para desenhos comerciais, publicidade em geral, fotocópias, impressos e propaganda em jornais, reportagens fotográficas, cartazes, painéis em estradas de rodagem e demais veículos de propaganda.

7.º) — Redação de ofícios, cartas comerciais, Estatutos para Sociedades Anônimas por subscrição pública, como também, encargo-se do lançamento e colocação das ações da Capital Social, e aumento de Capitais, etc. ...

8.º) — Compra de qualquer tipo de mercadoria, pelo sistema de reembolso postal, para qualquer parte do território nacional ou estrangeiro.

9.º) — Providenciaremos sobre quaisquer papéis, documentos ou processos, nas repartições públicas, quer Municipal, Estadual, Federal e Alfândega, etc.

10.º) — "PLANUTIL S/A", operará também no setor de Administração de Bens, incumbindo-se de: cobrança de aluguéis, zelando pela conservação dos imóveis que lhes forem confiados, encarregando-se de demitir ou admitir inquilinos, e manterá

sempre um quadro demonstrativo de residências, apartamentos e lojas vagas, sobre sua responsabilidade, informando sempre, os interessados, por telefone ou pessoalmente, sobre os imóveis vagos, para alugar ou vender.

11.º) — "PLANUTIL S/A", encarregar-se-á de cobranças de firmas comerciais e industriais, em qualquer Estado do Território Nacional, mediante comissão módica.

12.º) — Manteremos, ainda, um perfeito serviço de informações particulares, comerciais e bancárias, informações essas, que prestaremos com a máxima eficiência e idoneidade, para qualquer cidade do Estado do Brasil e mesmo no estrangeiro. Além da fidelidade das nossas informações, manteremos completo sigilo sobre as mesmas.

13.º) — Aceitamos encomendas de impressos e clichês, cujas sugestões, sejam orientadas pelo nosso Departamento de Propaganda.

14.º) — "PLANUTIL S/A", de início operará nos Estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Minas, e, futuramente, em todos os demais Estados do País, procurando sempre, ampliar cada vez mais as suas já inúmeras atividades, a fim de que, seja possível proporcionar aos seus acionistas, dividendos altamente compreensíveis, anualmente.

15.º) — "PLANUTIL S/A", manterá um Departamento especializado em informações particulares, comerciais, industriais, informações sobre cidades de quaisquer Estados do Brasil, assim como, suas possibilidades para instalações de firmas no interior. Forneceremos todos os dados estatísticos sobre as mesmas, orientando os nossos clientes, quais as cidades ou capitais, recomendáveis para qualquer ramo de negócio ou instalação de indústria, etc. ... Os dados estatísticos fornecidos por "PLANUTIL S/A" serão baseados nos seguintes pontos: Área da cidade e município, população, número de firmas comerciais, industriais, escolas, estabelecimentos bancários, número de residências, de ruas e praças públicas, repartições públicas, hospitais, cinemas, sociedades recreativas, e dados sobre a Pecuária, Lavcura, etc. ... Enfim, forneceremos toda e qualquer informação que nos seja solicitada, com rapidez, fidelidade e máximo sigilo.

16.º) — Compra de grandes glebas de terra nos Estados de GOIÁS e MATO GROSSO, como também, "PLANUTIL S/A" fará inversão de capitais em terras goianas e mato-grossenses, logo após o aumento de seu Capital Social.

17.º) — Compra e venda de ações, títulos e apólices em geral, pelos melhores preços do mercado.

Se V. Sa. necessitar de maiores esclarecimentos sobre o programa de atividades de "PLANUTIL S/A", e desejar a presença de um dos nossos representantes em sua residência, ou, estabelecimento comercial, basta telefonar para: 43-7688 e 23-4787, que de nossa parte, teremos imenso prazer de enviar à presença de V. Sa., um representante devidamente credenciado, que lhe prestará todas as informações que lhe forem solicitadas.

As pessoas interessadas na subscrição das ações da "PLANUTIL S/A", em organizações, poderão procurá-las diretamente em nossa sede provisória à Rua Visconde de Inhauma, 134-4.º Andar-Grupo, 425 — Edifício Rio-Paraná, até o dia 20 de junho próximo vindouro, data essa, em que encerraremos as subscrições, para constituição definitiva da Sociedade.

PROGRAMA COMERCIAL DE "PLANUTIL S/A."

Francisco Bastos — Fundador
José Doria — Ugo Barrone — Oswaldo Carneiro de Castro — Incorporadores.

Agradecemos antecipadamente a preferência.

Rio de Janeiro, Junho de 1955

OS INCORPORADORES

AMANHÃ EM "ULTIMA HORA" O JULGAMENTO DAS "VEDETTES"

As 17.30 Horas, em Nossa Redação — Prêmios e Júri — A Companhia de Revistas de José Vasconcelos Estréia na Segunda Quinzena Deste Mês no Teatrinho Jardel

Amãhã, às 17.30 horas, respectivamente, oferecidos pela Companhia de Revistas de José Vasconcelos, cuja peça vai estreiar na segunda quinzena deste mês, sob o título de "Brasil Futebol Clube".

Juri

O júri será constituído de 11 membros, cujo critério para

juizamento já foi estabelecido. Serão levados em conta a beleza, a elegância e a capacidade de cada candidata.

Adesão do Comércio

O Comércio de Copacabana, como contribuição para o certame, oferecerá lindos e sensacionais prêmios, destinados às vencedoras.

CR\$ 4.800,00

CASA ROYAL

Máquinas de costura 5 gavetas, de pé, com garantia de 10 e 20 anos CROSELY — PHILIPS ELITE — MERCSWISS ELGIN e ALFA

Temos máquinas de mão a partir de Cr\$ 3.350,00 RUA MACHADO COTELHO N.º 172

TELEFONES: 32-4041 e 32-5892

Doenças da Pele e do Cabelo

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos. Pral. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York R. Mexico, 31 - 15. - S/1501 - Tel. 22-0425, das 3 às 6 horas

COMPRA-SE TUDO

Enceradeiras, Aspiradores, Máquinas, Obolitos de Arte, Cristais, etc. Casas completas. — PAGA-SE BEM TEL. 32-9517 E 32-9711

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Cáncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furunculose, etc. Dr. Agostinho da Cunha ASSEMBLEIA, 12, Tel. 22-3265 Das 16 às 18 horas

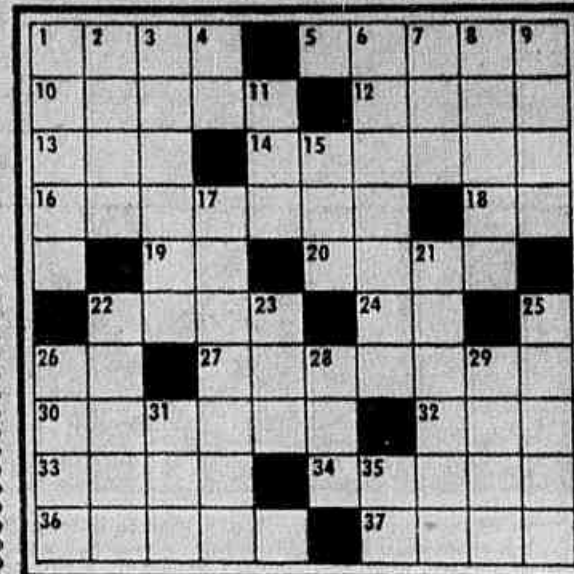
R. PORTIELLA apresenta: Cantinho dos Sabichões

A INTRUSA



Aqui está mais uma série de vocabulários que não lhe são estranhos. De quatro de cada uma pergunta, três não se coadunam com a outra (a quarta), isto é, a intrusa. Por exemplo, se dissermos carta — pena — copo — dinheiro. O termo intruso será copo. Fácil, não? Então, mãos à obra!

- 1 CORVO
- 2 TRUBU
- 3 POMA
- 4 CONDON
- 5 PUGA
- 6 GARRAFA
- 7 TRALHA
- 8 ARRASTAO
- 9 CAPUCHINHO
- 10 MENORITA
- 11 BARCAROLA
- 12 EVANGELISTA
- 13 BRASIL
- 14 PRANCA
- 15 ARGENTINA
- 16 CHILE
- 17 TESOURA
- 18 DEDAL
- 19 AGULHA
- 20 AZORRAGUA
- 21 CARMELENA
- 22 ARTEMISIA
- 23 GORGORAO
- 24 OPALA
- 25 PADIXA
- 26 SAMORIM
- 27 PAXA
- 28 SIROCO
- 29 PAPAGALHO
- 30 ARACATI
- 31 ARRASTAO
- 32 MINUANO
- 33 BOMBACHA
- 34 JAPONA
- 35 JAQUETAO
- 36 TESOURA



PALAVRAS CRUZADAS N.º 1.131

HORIZONTAIS:

- 1 Margulho de on-das
- 2 Primeiro e tã d o dos insetos, depois de sair do ovo
- 3 Base: auxílio
- 4 Destilar
- 5 Siga: caminho
- 6 Poema de Homero
- 7 Vapor atmosférico que se condensa e depois em gotinha durante a noite
- 8 Transitar de um lugar para outro
- 9 De outro modo
- 10 Pato, cavadeira (popular)
- 11 Fênice do urso
- 12 Vento, aragem
- 13 Cidade da Colômbia
- 14 Muito quente
- 15 Acontece
- 16 Maior chefe
- 17 Guarnecer de abas
- 18 Não par
- 19 Pejo: pular (fig.)
- 20 Nome de mulher
- 21 Obséquio
- 22 Impugnar
- 23 Elogio: apologia
- 24 Grito de dor
- 25 Pôr em ação
- 26 Do verbo roer
- 27 Vagabunda
- 28 Lavar a terra
- 29 Língua falada na idade média pelos povos situados no norte do Loire
- 30 A éle (pronome pessoal)
- 31 Severo, rígido
- 32 O ponto mais elevado de um objeto
- 33 Abutre que se alimenta de carniça
- 34 Juiz de Israel, de 1406 a 1416 antes de J. C.
- 35 Sedimento de um líquido
- 36 Utilizar
- 37 Monarca
- 38 Conceder
- 39 Medida antiga para líquidos e sólidos no Egito
- 40 3.ª nota musical

GANHE UM RÁDIO DE CABECEIRA!

VOCE CONHECE ALGUÉM IMPORTANTE QUE DECIFRE PALAVRAS CRUZADAS?

Habilite-se, amigo sabichão! Envie à nossa redação, o mais depressa possível, o nome (ou nomes) de alguma pessoa importante, quer seja no esporte, nas letras, no jornalismo, na indústria, no comércio, na política, que se dedique ao esporte mental das "Palavras Cruzadas". Entre todos os concorrentes serão sorteados cinco obras literárias e um RÁDIO DE CABECEIRA ao leitor que remeter o maior número de cruzadistas ilustres. O endereço é: "Cantinho dos Sabichões" — Departamento de Promoções e Concursos — ULTIMA HORA — Avenida Presidente Vargas, 1988 — Rio de Janeiro.

PRANCHETA

O MINISTRO CORRESPONDEU A EXPECTATIVA DOS ARTISTAS PLÁSTICOS

NÃO FOI TÃO INÚTIL ASSIM O SALÃO MINIATURA...

Na segunda-feira dia 30 de Maio, uma comissão de artistas plásticos composta de: ALVIM CORREIA, ZÉZE, IBERÊ CAMARGO, MARIO CARNEIRO, MANOEL SANTIAGO, JACINTO MORAIS e FRANK SCHAEFFER, esteve em audiência com o nosso Ministro da Educação, o senhor CANDIDO MOTA FILHO, que recebeu-os com sua habitual simplicidade e afabilidade. Estes artistas foram tentar do interesse de sua classe. A consequência da reunião, foi realmente auspiciosa: a criação de cooperativa para vender a preço do custo todo o material necessário ao trabalho das Belas Artes.

Esta brilhante iniciativa que teve como figura de proa o verdadeiro intelectual que é o Ministro CANDIDO DA MOTA FILHO, vem como a solução almejada e adequada para um dos ramos de atividade mais importantes num país civilizado, como está se tornando o nosso. A solução do caso será certamente uma notícia alegre não só para os nossos artistas, mas também para todos aqueles que se interessam pelas Artes Plásticas. Na próxima segunda-feira será apresentada uma lista ao Ministro CANDIDO MOTA FILHO, de todo o material indispensável ao trabalho que deve ser importado, por não poder ser adquirido aqui.

O Concurso do Cristo de Cór

Continua despertando grande interesse no meio artístico o Concurso do Cristo de Cór, patrocinado pela revista "Forma" e o "Teatro Experimental do Negro".

Além dos diversos prêmios em dinheiro, o melhor trabalho segundo o JURI, será destinado a uma de nossas igrejas.

Curso de História Das Artes

O curso de História das artes, resultado da iniciativa da Faculdade Nacional de Filosofia, e da Escolinha de Arte do Brasil, a ser dado na Escola Nacional de Filosofia por Carlos Cavalcanti, foi adiado para o dia 20 de junho, permitindo assim aos interessados um maior prazo para as inscrições.

Para qualquer informação podem se dirigir a Escolinha de Arte: Rua Mexico, 118, décimo primeiro andar, telefone: 22-0097.

Na Última Reunião do "Clube de Arte Tajiri"

Na última reunião do "Clube de Arte Tajiri", que foi feita na Escola de Decoração da Senhora Yeda Fontes, na Rua Siqueira Campos, foram sorteados entre os sócios uma

taça do conhecido pintor e arquiteto F. F. Salgado, um belo triptico em metal do gravador Rosini Perez, e uma monotypa de Barrio, artista que a pouco expôs na Galeria Dezem.

O crítico de arte Mario Pedrosa e o Sr. Marc Bercowski do comitê do "Tajiri", apresentaram os diversos trabalhos expostos aos sócios presentes.

Uma Pausa Para a Meditação

Quando uma obra de arte é boa, encontra e ocupa lugar que lhe é devido em sala de aula, seja antes, ou depois da morte do artista que a realizou. Que diferença isso pode fazer? — (Flaubert).

Quando uma obra de arte parece em atraso sobre o seu tempo, é que está ficou para trás. — (Jean Cocteau).

O grande artista é o simplificador. — (Amiel).

Pintura abstrata é a essência da pintura nas suas melhores obras. Imbriam as linhas de Bach. — (Henry Clifford). VERA

Vestidos, Tailleurs, Manteaux

Com especialidade em vestidos para noivas. Venda a CRÉDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 h. e das 16.30 às 20 h.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Socials

Aniversários

Faz anos hoje o menino Luis Carlos, filho do Sr. Iney Oliveira Camargo, funcionário da Prefeitura Municipal e de sua esposa Sra. Irene Pequeno Camargo.

Ouçam Todas as 4.ª-Feiras, na Rádio Mayrink Veiga, o Cartaz Humorístico o: "A Cidade se Diverte"
Produção de Haroldo Barbosa, Patrocínio da NATA Máquinas de Costura, Rua Buenos Aires, 192

ARSÈNE LUPIN CONTRA SHERLOCK HOLMES

Dueto de Morte Entre os Dois Mais Discutidos Heróis de Aventuras Policiais de Todos os Tempos!

CAPÍTULOS LXXIII e LXXIV



Sherlock Holmes aproveitou-se da janela e ergueu-se na ponta dos pés, podendo ver o que se passava na sala.



Lupin, apoiado à lareira, falava com animação. Em pé, os outros ouviam-no atentamente: Holmes julgou reconhecer o maître d'hotel do restaurante.



Avistou igualmente, o senhor do fraque. Quanto à dama loura, estava de costas, sentada numa poltrona. A quadilha parecia completa.



Um dos cúmplices tendo-se voltado, ele deu um pulo para trás e se escondeu na sombra da noite. O senhor do fraque e o maître d'hotel saíram.



Imediatamente, as janelas do primeiro andar se iluminaram, alguém fechou as venezianas, e se fez a escuridão, tanto no andar de cima como no de baixo.



Holmes não se mexeu e vigiou a casa parte da noite. As quatro horas da madrugada, avistou dois policiais que faziam a ronda da rua.



Sherlock Holmes foi ter com os agentes, explicou-lhes a situação e lhes contou, com muitas recomendações, a vigilância da casa.



Dirigiu-se então para o domicílio de Gaminard, na rua Pergolesi, e mandou acordá-lo. Contou-lhe suas aventuras e disse-lhe onde estava Lupin.



Juntos, partiram para o comissariado; depois, acompanhado de uma meia dúzia de homens, encaminharam-se rapidamente para a rua Chalgrin.



Os dois policiais de vigia afirmaram que nada tinham acontecido. Gaminard dirigiu-se, então, confiantemente para a casa de Lupin.



Tocou a sineta; a zeladora, atendida com essa invasão e toda trêmula, informou-lhes que não havia locatário algum no andar térreo.



Os Leroux, locatários do primeiro andar, tinham-no mobilado para os parentes da província que vinham a Paris de vez em quando.

1984

Capítulo XXIII

Winston andou vagamente de si mesmo a que século pertenceria a Igreja. Era sempre difícil determinar a idade de um prédio londrino. Tudo quanto fosse grande e imponente, e de aparência relativamente nova, era automaticamente declarado post-revolucionário, enquanto que tudo mais, evidentemente antigo, era atribuído a um período obscuro denominado Idade Média. Afirmava-se que séculos e séculos de capitalismo não haviam produzido nada de valor. Da arquitetura não se podia aprender mais história do que dos livros. Ruas e pedras comemorativas, estátuas, nomes de ruas — tudo quanto pudesse lançar luz sobre o passado fora sistematicamente alterado.

— Nunca soube que foi uma igreja.

— Ainda há uma porção delas em pé — disse o velho — embora as utilizem para outros fins. Como era mesmo a cantiga? Ah, já sei!

— Laranjas e limões, dizem os sinos de S. Clemente.

— Me deves três vinténs, dizem os sinos de S. Martinho.

E' o que lembro, e Martinho era uma moedinha de cobre, meio parecida com um centavo.

— E S. Martinho, onde ficava?

— S. Martinho? Ainda está no lugar. Fica na praça da Vitória, ao lado da pinacoteca. Um edifício com fachada triangular, colunata, e grande escadaria.

Winston conhecia bem o prédio. Era um museu destinado a diversas exposições: de propaganda — miniaturas de bombas, foguetes e Fortalezas Flutuantes, modelos de cera representando atrocidades do inimigo e assim por diante.

— Chamava-se S. Martinho dos Campos — acrescentou o velho — mas não me lembro de nenhum campo naquelas paragens.

Winston não comprou a gravura. Teria sido uma propriedade ainda mais incongruente do que o caso de papéis, e impossível de levar para casa, a não ser que a tirasse da moldura. Mas se deixou ficar alguns minutos com o velho, cujo nome, descobriu, não era Weeks — como se poderia concluir do letreiro na fachada — mas Charrington. Ao que parecia, o Sr. Charrington era um viúvo de sessenta e três anos e residia na loja havia trinta. Tudo esse tempo tentara mudar o nome da placa, mas nunca tomara a decisão final. Durante a palestra, a cantiga meio esquecida ecoou na cabeça de Winston. Laranjas e limões, dizem os sinos de S. Clemente. Me deves três vinténs, dizem os sinos de S. Martinho! Era curioso, mas revelando a letra tinha a lusa exata de ouvir sinos, os sinos de uma Londres perdida que ainda existia na guma parte, disfarçada e esquecida. De suas torres fantasmas, mais ele parecia ouvir-lhes bimbando. Entretanto, até onde podia re-ordenar, nunca na vida ouvira um sino.

Despediu-se do Sr. Charrington e desceu a escada abríbio, para que o velho não o visse examinando a rua antes de sair. Já resolvera que, depois de um intervalo apropriado — um mês, por exemplo — ocorreria de novo o risco de visitar a loja. Talvez não fosse mais perigoso do que falhar a um sarau no Centro. A grande tolice fora voltar ali, depois de comprar o diário, sem saber se o dono da loja merecia confiança. Contudo...

Sim, pensou, haveria de voltar. Compraria novas amostras de linda bobagem. Compraria a gravura de S. Clemente dos Dinamarqueses, desmontando-a e levando-a para casa escondida dentro do macacão. Arrancaria da memória do Sr. Charrington o resto da canção. Até o projeto lunático de alugar o quarto de cima tornou a cintilar no seu juízo. Durante os cinco segundos talvez a exaltação o tornou desculda. E ele pisou a escada e saiu sem dar uma única espiada preliminar. Ia até traçando, com melodia improvisada.

Laranjas e limões, dizem os sinos de S. Clemente.

Me deves três vinténs, dizem os...

De repente o coração pareceu-lhe gelar no peito, as tripas derreterem. Uma pessoa de macacão azul vinha na direção oposta, a menos de dez metros. Era a morena do Departamento de Fiação. A luz crepuscular era pouca, mas suficiente para reconhecê-la. Ela olhou-o bem no rosto e continuou como se não o tivesse visto.

Durante uns segundos, Winston sentiu-se tão paralisado que não pôde se mexer. Depois viu, para a direita e saiu com passos tardos, sem pensar que tomara a direção errada. De qualquer maneira, uma questão se esclareceria. Não podia mais haver dúvida de que a moça o estava espiando. Devia tê-lo seguido até lá, porque não era crível que por puro acaso fosse passar a mesma noite pela mesma rua obscura, a quilômetros de distância de qualquer bairro habitado por membros do Partido. Era demasiada coincidência. Pouco importava que pertencesse à Polícia de Pensamento, ou que fosse mera espia amadora; impedia pelo desejo de fazer média. Provavelmente, viria-o também entrar no bote.

Andar era um esforço. A cada passo, o peso de cristal no bolso batia na coxa, e ele teve ganas de jogá-lo fora. O pior de tudo era a dor de barriga. Durante uns dois minutos, teve a impressão de que morreria se não fosse logo à privada. Mas não devia haver gabinetes públicos num bairro da qual, felizmente, o espasmo passou, deixando em seu lugar uma dor surda.

A rua era um bico sem saída. Winston parou, ficou uns segundos pensando no que fazer, depois deu meia-volta e regressou. Ao se voltar, ocorreu-lhe que como a moça cruzara por ele uns três minutos antes, haveria de alcançá-la, provavelmente. Poderia segui-la até um lugar ermo, e então esmagá-la. Mas o crânio com um paralelepípedo. O peso de papel seria suficiente para isso. Mas ele abandonou imediatamente o plano, porque era insuportável a simples ideia do esforço físico. Não podia correr, não podia descer uma escada. Além disso, ele era jovem e vigoroso e certamente se defenderia. Pensou também em correr ao Centro Comunal e ficar lá até fechar, de modo a estabelecer um alibi parcial para a noite. Mas também isso era impossível. Uma tremenda lassitude o dominava. O que queria era ir logo para casa, sentar-se e descansar.

Passava das vinte e duas quando chegou ao apartamento. As luzes estavam desligadas naquela noite, vinte e três e trinta. Foi à cozinha e engoliu uma escarva quase cheia de Gin Vítória. Foi então à mesa, no nicho da sala, sentou-se e tirou o diário da gaveta. Mas não o abriu imediatamente. Na televisão uma mulher com voz de lata berrava uma canção patriótica. Ele ficou contemplando o papel marmore da capa do caderno, tentando sem êxito banir dos sentidos aquela voz.

Era à noite que vinham buscar a gente, sempre à noite. O melhor era matar-se antes de ser apanhado. Sem dúvida havia gente capaz disso. Com efeito, muitos dos desaparecidos eram suicidas. Mas era preciso coragem desesperada para se matar num mundo em que era impossível obter armas de fogo, ou veneno rápido e certo. Pensou, com uma espécie de assombro, na inutilidade biológica da dor e do medo, na traição do corpo humano que sempre se congela na inércia, no momento exato em que dele se exige esforço especial. Poderia ter silenciado a moça morena se conseguisse agir com rapidez, mas precisamente por causa do perigo extremo que corria perder a capacidade de agir. Ocorreu-lhe que, em momentos de crise, nunca se luta com um inimigo externo, mas com o próprio organismo. Mesmo agora, apesar do gin a dor surda do ventre tornava impossível dois pensamentos consecutivos. E é o mesmo em todas as situações aparentemente heroicas ou trágicas. No campo de batalha, na câmara de tortura, num navio que naufraga, as causas por que lutamos são sempre secundárias, esquecidas, porque o corpo inchava e se infla até ocupar todo o universo, e mesmo quando não nos nos paralisamos o medo, nem gritamos de dor, a vida é uma luta, minuto a minuto, contra a fome, o frio, a insônia, contra uma dor de estômago ou de dentes.

Abriu o diário. Era importante escrever alguma coisa. A mulher da televisão atacava nova canção. Sua voz parecia ferir-lhe os miolos como estilhaços irregulares de vidro. Ele procurou pensar em O'Brien, para quem, ou a quem, estava escrevendo o diário, mas não lhe veio à mente o nome. Ele aconteceria quando a Polícia do Pensamento o levasse. Não fazia diferença, se o matassem logo. Ser morto era o que esperava. Mas antes da morte (ninguém falava de tais coisas, mas todo o mundo sabia) havia a rotina de confissão: rastrear, dar chão e implorar misericórdia, o estado de ossas partidas, os dedos quebrados e o cabelo com coágulos de sangue. Por que passar por tudo isso, se a fim era sempre o mesmo? Por que não encerrar de alguns dias ou algumas semanas a vida do sujeito? Ninguém jamais escapava ao descobrimento, nem ninguém deixava de confessar. Quando se acunha à crível, dá-se certo que em determinado dia se estava morto. Por que então aquele terror fatal do futuro, que nada alivia?

Ele tornou a tentar, com um pouco mais de êxito, com a imagem de O'Brien. Tornaríamos a nos encontrar onde não há trevas, dissera O'Brien. Ele sabia o que significavam aquelas palavras, ou acreditava saber. O lugar onde não havia trevas era o futuro imaginário, que nunca se podia ver mais que pelo pensamento, se podia partilhar misticamente. Mas com a voz da televisão a aumentar os ouvidos, não era possível continuar o fio dos pensamentos. Pôs um cigarro na boca. Meta-se do fumo colheu na língua, uma poeira amarga difícil de cuspir. O rosto do Grande Irmão surgiu-lhe na mente, deslizando o de O'Brien. Tal coisa nunca mais, disse antes, tirou um ritual de bolso e acendeu-o. O rosto fitava-o de frente, resado, calmo, profeta. Mas era o rosto de um homem que estava sob o Grande Irmão. Como um dóbre a finados, voltaram-lhe à mente as palavras:

GUERRA E PAZ
LIBERDADE E ESCRAVIDÃO
IGNORÂNCIA E FORÇA

(Continua)

O Fôro Por Dentro

ROGATÓRIA DO ALEM

Não diremos o nome do santo, mas que a história aconteceu, podemos garantir.

Corria uma ação de despejo contra a firma José Habib & Irmãos. Ao fim do processo, o Juiz da Vara Cível deu ganho de causa ao proprietário, em cumprimento do Oficial de Justiça de comunicar aos inquilinos a ordem de mudança.

Expedido o mandado de entrega, dias depois, o Oficial de Justiça certificava nos autos que havia intimado a firma na pessoa de José Habib, o qual estava devidamente identificado na sentença determinadora do despejo.

Passado o prazo concedido para a desocupação da casa, quando o dono do prédio ultimava as medidas para efetivar a ordem judicial, os Irmãos entraram com um embargo alegando que não lhes haviam dado do conhecimento da ordem de mudança.

Ultima Hora

EXPEDIENTE

ED. ULTIMA HORA S. A.
Sede: Av. Pres. Vargas 1988
Tel.: 43-2336 (Rádio interna)
Endereço Telegráfico:
ULTIMORA
Fundador:
SAMUEL WAINER

Director-Presidente:
DANTON COELHO

Director Vice-Presidente:
OSCAR PEDROSO HORCA

Director Vice-Presidente:
CARLOS RIZZINI

Director-Superintendente:
L. F. BOCAIUNHA CUNHA

FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral:
MARIO HEREDIA

ULTIMA HORA (RIO)
Director-Responsável:
DANTON COELHO

Director-Superintendente:
L. F. BOCAIUNHA CUNHA

ULTIMA HORA (S. Paulo)
Director-Responsável:
CARLOS RIZZINI

Director-Superintendente:
L. F. BOCAIUNHA

Assinaturas:
Anual: Cr\$ 500,00 100,00
Semi-anual: Cr\$ 250,00 100,00
Trimestral: Cr\$ 100,00 20,00
Número avulso:
Do dia Cr\$ 2,00
Avançado Cr\$ 3,00

DR. EDMUNDO BLUNDI

DORMIAS PULMONARES - RAIO X - LUMINOGRÁFIA
(Adultos e Crianças)
Clínica de Cirurgia de 1911 a 1934 - 30.º andar - 31.º andar - 32.º andar - 33.º andar - 34.º andar - 35.º andar - 36.º andar - 37.º andar - 38.º andar - 39.º andar - 40.º andar - 41.º andar - 42.º andar - 43.º andar - 44.º andar - 45.º andar - 46.º andar - 47.º andar - 48.º andar - 49.º andar - 50.º andar - 51.º andar - 52.º andar - 53.º andar - 54.º andar - 55.º andar - 56.º andar - 57.º andar - 58.º andar - 59.º andar - 60.º andar - 61.º andar - 62.º andar - 63.º andar - 64.º andar - 65.º andar - 66.º andar - 67.º andar - 68.º andar - 69.º andar - 70.º andar - 71.º andar - 72.º andar - 73.º andar - 74.º andar - 75.º andar - 76.º andar - 77.º andar - 78.º andar - 79.º andar - 80.º andar - 81.º andar - 82.º andar - 83.º andar - 84.º andar - 85.º andar - 86.º andar - 87.º andar - 88.º andar - 89.º andar - 90.º andar - 91.º andar - 92.º andar - 93.º andar - 94.º andar - 95.º andar - 96.º andar - 97.º andar - 98.º andar - 99.º andar - 100.º andar - 101.º andar - 102.º andar - 103.º andar - 104.º andar - 105.º andar - 106.º andar - 107.º andar - 108.º andar - 109.º andar - 110.º andar - 111.º andar - 112.º andar - 113.º andar - 114.º andar - 115.º andar - 116.º andar - 117.º andar - 118.º andar - 119.º andar - 120.º andar - 121.º andar - 122.º andar - 123.º andar - 124.º andar - 125.º andar - 126.º andar - 127.º andar - 128.º andar - 129.º andar - 130.º andar - 131.º andar - 132.º andar - 133.º andar - 134.º andar - 135.º andar - 136.º andar - 137.º andar - 138.º andar - 139.º andar - 140.º andar - 141.º andar - 142.º andar - 143.º andar - 144.º andar - 145.º andar - 146.º andar - 147.º andar - 148.º andar - 149.º andar - 150.º andar - 151.º andar - 152.º andar - 153.º andar - 154.º andar - 155.º andar - 156.º andar - 157.º andar - 158.º andar - 159.º andar - 160.º andar - 161.º andar - 162.º andar - 163.º andar - 164.º andar - 165.º andar - 166.º andar - 167.º andar - 168.º andar - 169.º andar - 170.º andar - 171.º andar - 172.º andar - 173.º andar - 174.º andar - 175.º andar - 176.º andar - 177.º andar - 178.º andar - 179.º andar - 180.º andar - 181.º andar - 182.º andar - 183.º andar - 184.º andar - 185.º andar - 186.º andar - 187.º andar - 188.º andar - 189.º andar - 190.º andar - 191.º andar - 192.º andar - 193.º andar - 194.º andar - 195.º andar - 196.º andar - 197.º andar - 198.º andar - 199.º andar - 200.º andar - 201.º andar - 202.º andar - 203.º andar - 204.º andar - 205.º andar - 206.º andar - 207.º andar - 208.º andar - 209.º andar - 210.º andar - 211.º andar - 212.º andar - 213.º andar - 214.º andar - 215.º andar - 216.º andar - 217.º andar - 218.º andar - 219.º andar - 220.º andar - 221.º andar - 222.º andar - 223.º andar - 224.º andar - 225.º andar - 226.º andar - 227.º andar - 228.º andar - 229.º andar - 230.º andar - 231.º andar - 232.º andar - 233.º andar - 234.º andar - 235.º andar - 236.º andar - 237.º andar - 238.º andar - 239.º andar - 240.º andar - 241.º andar - 242.º andar - 243.º andar - 244.º andar - 245.º andar - 246.º andar - 247.º andar - 248.º andar - 249.º andar - 250.º andar - 251.º andar - 252.º andar - 253.º andar - 254.º andar - 255.º andar - 256.º andar - 257.º andar - 258.º andar - 259.º andar - 260.º andar - 261.º andar - 262.º andar - 263.º andar - 264.º andar - 265.º andar - 266.º andar - 267.º andar - 268.º andar - 269.º andar - 270.º andar - 271.º andar - 272.º andar - 273.º andar - 274.º andar - 275.º andar - 276.º andar - 277.º andar - 278.º andar - 279.º andar - 280.º andar - 281.º andar - 282.º andar - 283.º andar - 284.º andar - 285.º andar - 286.º andar - 287.º andar - 288.º andar - 289.º andar - 290.º andar - 291.º andar - 292.º andar - 293.º andar - 294.º andar - 295.º andar - 296.º andar - 297.º andar - 298.º andar - 299.º andar - 300.º andar - 301.º andar - 302.º andar - 303.º andar - 304.º andar - 305.º andar - 306.º andar - 307.º andar - 308.º andar - 309.º andar - 310.º andar - 311.º andar - 312.º andar - 313.º andar - 314.º andar - 315.º andar - 316.º andar - 317.º andar - 318.º andar - 319.º andar - 320.º andar - 321.º andar - 322.º andar - 323.º andar - 324.º andar - 325.º andar - 326.º andar - 327.º andar - 328.º andar - 329.º andar - 330.º andar - 331.º andar - 332.º andar - 333.º andar - 334.º andar - 335.º andar - 336.º andar - 337.º andar - 338.º andar - 339.º andar - 340.º andar - 341.º andar - 342.º andar - 343.º andar - 344.º andar - 345.º andar - 346.º andar - 347.º andar - 348.º andar - 349.º andar - 350.º andar - 351.º andar - 352.º andar - 353.º andar - 354.º andar - 355.º andar - 356.º andar - 357.º andar - 358.º andar - 359.º andar - 360.º andar - 361.º andar - 362.º andar - 363.º andar - 364.º andar - 365.º andar - 366.º andar - 367.º andar - 368.º andar - 369.º andar - 370.º andar - 371.º andar - 372.º andar - 373.º andar - 374.º andar - 375.º andar - 376.º andar - 377.º andar - 378.º andar - 379.º andar - 380.º andar - 381.º andar - 382.º andar - 383.º andar - 384.º andar - 385.º andar - 386.º andar - 387.º andar - 388.º andar - 389.º andar - 390.º andar - 391.º andar - 392.º andar - 393.º andar - 394.º andar - 395.º andar - 396.º andar - 397.º andar - 398.º andar - 399.º andar - 400.º andar - 401.º andar - 402.º andar - 403.º andar - 404.º andar - 405.º andar - 406.º andar - 407.º andar - 408.º andar - 409.º andar - 410.º andar - 411.º andar - 412.º andar - 413.º andar - 414.º andar - 415.º andar - 416.º andar - 417.º andar - 418.º andar - 419.º andar - 420.º andar - 421.º andar - 422.º andar - 423.º andar - 424.º andar - 425.º andar - 426.º andar - 427.º andar - 428.º andar - 429.º andar - 430.º andar - 431.º andar - 432.º andar - 433.º andar - 434.º andar - 435.º andar - 436.º andar - 437.º andar - 438.º andar - 439.º andar - 440.º andar - 441.º andar - 442.º andar - 443.º andar - 444.º andar - 445.º andar - 446.º andar - 447.º andar - 448.º andar - 449.º andar - 450.º andar - 451.º andar - 452.º andar - 453.º andar - 454.º andar - 455.º andar - 456.º andar - 457.º andar - 458.º andar - 459.º andar - 460.º andar - 461.º andar - 462.º andar - 463.º andar - 464.º andar - 465.º andar - 466.º andar - 467.º andar - 468.º andar - 469.º andar - 470.º andar - 471.º andar - 472.º andar - 473.º andar - 474.º andar - 475.º andar - 476.º andar - 477.º andar - 478.º andar - 479.º andar - 480.º andar - 481.º andar - 482.º andar - 483.º andar - 484.º andar - 485.º andar - 486.º andar - 487.º andar - 488.º andar - 489.º andar - 490.º andar - 491.º andar - 492.º andar - 493.º andar - 494.º andar - 495.º andar - 496.º andar - 497.º andar - 498.º andar - 499.º andar - 500.º andar - 501.º andar - 502.º andar - 503.º andar - 504.º andar - 505.º andar - 506.º andar - 507.º andar - 508.º andar - 509.º andar - 510.º andar - 511.º andar - 512.º andar - 513.º andar - 514.º andar - 515.º andar - 516.º andar - 517.º andar - 518.º andar - 519.º andar - 520.º andar - 521.º andar - 522.º andar - 523.º andar - 524.º andar - 525.º andar - 526.º andar - 527.º andar - 528.º andar - 529.º andar - 530.º andar - 531.º andar - 532.º andar - 533.º andar - 534.º andar - 535.º andar - 536.º andar - 537.º andar - 538.º andar - 539.º andar - 540.º andar - 541.º andar - 542.º andar - 543.º andar - 544.º andar - 545.º andar - 546.º andar - 547.º andar - 548.º andar - 549.º andar - 550.º andar - 551.º andar - 552.º andar - 553.º andar - 554.º andar - 555.º andar - 556.º andar - 557.º andar - 558.º andar - 559.º andar - 560.º andar - 561.º andar - 562.º andar - 563.º andar - 564.º andar - 565.º andar - 566.º andar - 567.º andar - 568.º andar - 569.º andar - 570.º andar - 571.º andar - 572.º andar - 573.º andar - 574.º andar - 575.º andar - 576.º andar - 577.º andar - 578.º andar - 579.º andar - 580.º andar - 581.º andar - 582.º andar - 583.º andar - 584.º andar - 585.º andar - 586.º andar - 587.º andar - 588.º andar - 589.º andar - 590.º andar - 591.º andar - 592.º andar - 593.º andar - 594.º andar - 595.º andar - 596.º andar - 597.º andar - 598.º andar - 599.º andar - 600.º andar - 601.º andar - 602.º andar - 603.º andar - 604.º andar - 605.º andar - 606.º andar - 607.º andar - 608.º andar - 609.º andar - 610.º andar - 611.º andar - 612.º andar - 613.º andar - 614.º andar - 615.º andar - 616.º andar - 617.º andar - 618.º andar - 619.º andar - 620.º andar - 621.º andar - 622.º andar - 623.º andar - 624.º andar - 625.º andar - 626.º andar - 627.º andar - 628.º andar - 629.º andar - 630.º andar - 631.º andar - 632.º andar - 633.º andar - 634.º andar - 635.º andar - 636.º andar - 637.º andar - 638.º andar - 639.º andar - 640.º andar - 641.º andar - 642.º andar - 643.º andar - 644.º andar - 645.º andar - 646.º andar - 647.º andar - 648.º andar - 649.º andar - 650.º andar - 651.º andar - 652.º andar - 653.º andar - 654.º andar - 655.º andar - 656.º andar - 657.º andar - 658.º andar - 659.º andar - 660.º andar - 661.º andar - 662.º andar - 663.º andar - 664.º andar - 665.º andar - 666.º andar - 667.º andar - 668.º andar - 669.º andar - 670.º andar - 671.º andar - 672.º andar - 673.º andar - 674.º andar - 675.º andar - 676.º andar - 677.º andar - 678.º andar - 679.º andar - 680.º andar - 681.º andar - 682.º andar - 683.º andar - 684.º andar - 685.º andar - 686.º andar - 687.º andar - 688.º andar - 689.º andar - 690.º andar - 691.º andar - 692.º andar - 693.º andar - 694.º andar - 695.º andar - 696.º andar - 697.º andar - 698.º andar - 699.º andar - 700.º andar - 701.º andar - 702.º andar - 703.º andar - 704.º andar - 705.º andar - 706.º andar - 707.º andar - 708.º andar - 709.º andar - 710.º andar - 711.º andar - 712.º andar - 713.º andar - 714.º andar - 715.º andar - 716.º andar - 717.º andar - 718.º andar - 719.º andar - 720.º andar - 721.º andar - 722.º andar - 723.º andar - 724.º andar - 725.º andar - 726.º andar - 727.º andar - 728.º andar - 729.º andar - 730.º andar - 731.º andar - 732.º andar - 733.º andar - 734.º andar - 735.º andar - 736.º andar - 737.º andar - 738.º andar - 739.º andar - 740.º andar - 741.º andar - 742.º andar - 743.º andar - 744.º andar - 745.º andar - 746.º andar - 747.º andar - 748.º andar - 749.º andar - 750.º andar - 751.º andar - 752.º andar - 753.º andar - 754.º andar - 755.º andar - 756.º andar - 757.º andar - 758.º andar - 759.º andar - 760.º andar - 761.º andar - 762.º andar - 763.º andar - 764.º andar - 765.º andar - 766.º andar - 767.º andar - 768.º andar - 769.º andar - 770.º andar - 771.º andar - 772.º andar - 773.º andar - 774.º andar - 775.º andar - 776.º andar - 777.º andar - 778.º andar - 779.º andar - 780.º andar - 781.º andar - 782.º andar - 783.º andar - 784.º andar - 785.º andar - 786.º andar - 787.º andar - 788.º andar -

Wilson Moreira, Correspondente de ULTIMA HORA:

EM PARIS, O BOTAFOGO TEM QUE JOGAR O "CHIC"

ULTIMA HORA Aprova

Por iniciativa da CBD, os vários candidatos partidários à Presidência da República estão sendo auscultados sobre o eventual programa de Governo que venham a realizar, após o pleito de 3 de Outubro, com relação aos esportes brasileiros. Sabe-se que a ideia dos responsáveis pela entidade nacional inspirou-se no encontro que a crônica esportiva manteve, recentemente, com o sr. Juscelino Kubitschek, a convite deste, no escritório eleitoral da Rua Senador Dantas. Naquela ocasião, o ex-Governador de Minas, introduzindo uma inovação realmente proveitosa em nossos costumes políticos, recolheu dos profissionais da imprensa depoimentos preciosos e informações interessantes a respeito das necessidades e reivindicações do esporte brasileiro, com os quais procurou habilitar-se para os estudos que haverá de dispensar sobre o assunto depois que asimir a Presidência da República, caso se eleja. Curioso que, então, o ilustre candidato do PSD inverteu os papéis: ouviu, ouviu unicamente, ao invés de falar. E parece que não perdeu tempo, como ele próprio confessou... Habitado a viver entre esportistas, a amar o esporte e a entendê-lo, Kubitschek, sem rompantes demagógicos e sem especular politicamente seu contato com o esporte, deu, no fundo, uma lição de civico apreço à causa esportiva. "Sem esporte não há raça", disse ele, sintetizando, com simplicidade, um longo programa de governo. Cientificando-se dos benefícios da palestra do candidato com a crônica especializada, a CBD tomará a iniciativa de abordar os candidatos restantes. Queira Deus que o exemplo de Kubitschek prolifere.

ULTIMA HORA Reprova

É pensamento do Conselho de Desportos trazer árbitros ingleses para a solução do problema de juizes do nosso futebol. Crê o sr. Fábio Carneiro de Mendonça que a presença desses profissionais do apito, entre nós, poderia aproveitar, sensivelmente, a associação nacional de árbitros, em cujo seio os britânicos ministrariam conhecimentos técnicos para formação de novos e aperfeiçoamento dos atuais apitadores do Rio e de São Paulo. Aceitamos a existência de aspectos problemáticos da arbitragem no Brasil. Que a crise persiste, não há dúvida; basta ver a repetição de impasses, comumente, à hora dos grandes "matches". Entretanto, não nos parece que a questão resida, como quer acreditar o CND, nos méritos pessoais de nossos homens. O que resalta aos olhos da crônica é a impertinência clubística, a perturbar a normalidade da escolha daqueles a quem o "match", no seu transcurso técnico e disciplinar, fica afeto. Os juizes cariocas são, mais do que os dos outros centros do país, integralmente dotados de qualidades, de conhecimentos bastantes e de formação moral, que põem fora de qualquer suspeita a sua participação no comando das peles. Nenhuma restrição se lhes pode fazer, sensatamente e sem paixão. De sorte que a providência do CND, em suma, não se justificaria. Mais do que isso, seria ociosa, fútil e perdulária. Nenhum proveito lucraríamos com a vinda dos juizes ingleses, para que eles aqui aplicassem ou se dispusessem à função de meros instrutores. O que parece mais lógico é suprimir-se, de uma vez por todas, a obsessão estritamente partidária de nossos clubes.

Compre Hoje — More Amanhã

Vendo átomos intos de terrenos de 12x30 planos com área, luz, construção livre e posse imediata ao pagamento da primeira prestação. Local já habitado e em franco progresso. Muito comércio e muita condução à porta. Preços a partir de Cr\$ 12.000,00 e prestações de Cr\$ 150,00 por mês. Em São Gonçalo a 20 minutos das barcas em Niterói. Tratar diretamente, com o corretor autorizado Sr. J. S. QUEIRA — Avenida Marechal Floriano 13 — 1º andar — Tel.: 22-5810 e 43-7729.

Arreio corretores (as) mesmo sem prática; dou boa comissão.

O Brasil Precisa Criar um "Scratch" de "Novos", Além do "Scratch" "A"



O "scratch" brasileiro do "Pan-Americano" de Santiago de 1952 foi o único que conquistou um título de Campeão no estrangeiro. Mas, quer os elementos, entre estes, ainda poderiam servir para o "scratch" do "Mundial" de 1958?

A NOTA INTERNACIONAL

De ALBERT LAURENCE



Então, apresentamos a pergunta: "O 'Scratch' da C.B.D. soube jamais, e em particular, nestes últimos anos, refletir integralmente, plenamente, indistintamente, o verdadeiro valor máximo do futebol nacional, assim como conseguiu fazê-lo de forma evidente, por exemplo,

o Selecionado de Paulistas e Borik?" Pessoalmente, temos a impressão que convém responder pela negativa, e temos certeza de que são indústrias os torcedores do "soccer" brasileiro que partilham da mesma opinião.

E portanto, que deve ha-

ver alguma coisa errada no sistema de escolher e preparação do "scratch" brasileiro, usado até hoje. Mas voltar sobre o passado não serviria mais de nada agora e preferimos olhar então para o futuro. Um futuro que se chama: Campeonato Mundial de 1958 a disputar na Suécia.

A "nova C.B.D." parece, ao menos, desejar fazer um esforço diferente em favor do "scratch" nacional de futebol, e já anunciou um programa muito importante de compromissos internacionais, a partir de junho de 1956, e cogita-se, até com a antecedência devida na rua da Quitanda, do calendário de 1957.

Muito bem! Mas isso não nos parece suficiente. Pois tudo o que se faz agora — o que se projetou aliás, pois de fato, o "scratch" brasileiro, por motivos vários, não apareceu mais num campo de futebol desde a derrota ante a Hungria de há um ano atrás, caso único no mundo inteiro — tudo foi feito, repetimos, pensando no "scratch" "A".

E a ideia que queremos apresentar hoje é, afinal de contas, a seguinte: é preciso também pensar na criação de um "scratch" "B". Isto é de um "scratch" de "novos", formado por elementos moços e susceptíveis de alcançar o apogeu do seu valor e forma em junho de 1958, isto é no momento do próximo "Mundial".

Até hoje discute-se, com efeito, para saber se esteve certo quem decidiu, por exemplo, não incluir Zizinho, Ademir e Jair na lista dos "scratchmen" de 1954. O primeiro "match" projetado agora para o Selecionado brasileiro deveria ser no dia 7 de setembro deste ano contra o Chile. Como duvidar de que jogadores "indiscutíveis" naquela data, já não servirão mais em junho de 1958?

O problema do "scratch" consiste em chegar a escolher os melhores jogadores do país, mas também, e sobretudo em compor com esses homens um verdadeiro "quadro", possuindo a mesma homogeneidade e conjunto de um quadro de clube, o que bem parece ser, aliás, um dos motivos principais da superioridade atual do Selecionado húngaro.

Consideramos portanto imprescindível a escolha imediata de um "scratch" de "novos", cujos componentes poderão, em três anos, habituar-se ao ambiente dos "matches" internacionais e calejar-se ao fogo das disputas importantes em territórios estrangeiros, disputando jogos contra "scratches" sul-americanos, por exemplo: paraguaios, chilenos, etc.

Assim haveria, depois de poucos meses, um elemento moço e valeroso, já com traquejo internacional, a pronto para substituir, em cada posição do "scratch" "A", o dono habitual desta posição, assim que este daria provas de que está envelhecendo, ou quando ficaria contundido.

As substituições eventuais dos veteranos do "scratch" por elementos mais moços processando-se aos poucos, a homogeneidade do "quadro", isto é do seu "contínio", seu estilo, seu jeito técnico e sua formação tática, não sofreriam e não ficariam diminuídas.

Mas o assunto merece de desenvolvimentos maiores e tornaremos a tratar da necessidade desse "scratch" de "novos" numa próxima crônica.

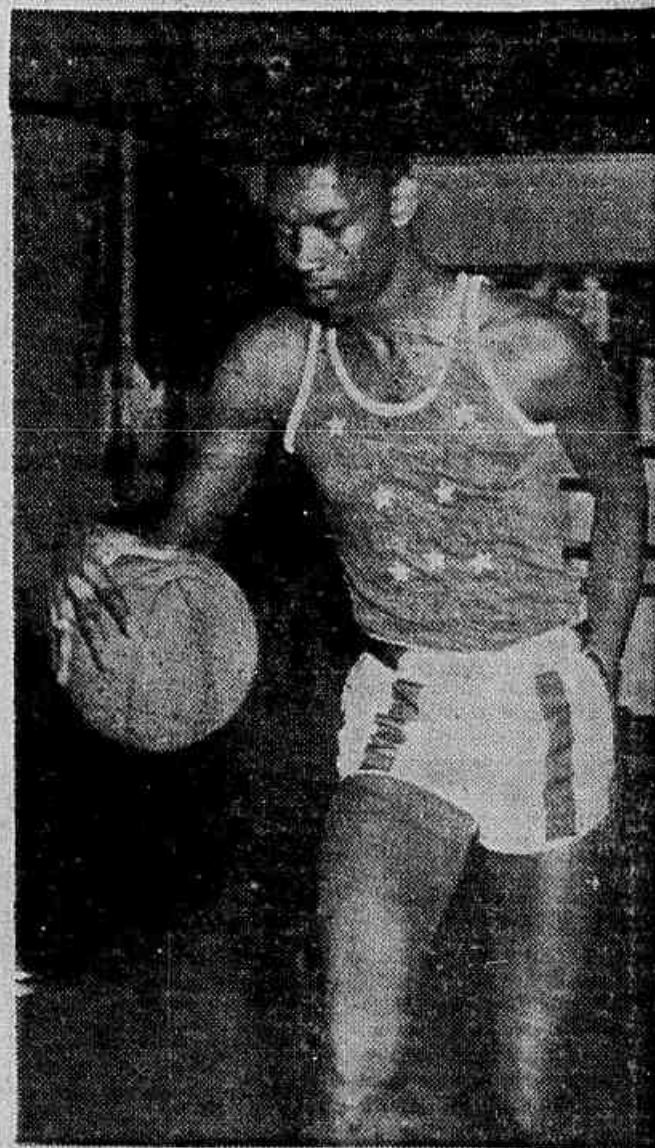
Bigode Dava o Sabão Para a Lavadeira; Depois Entrou Com os Braços, Também

Outro tipo de jogador que pensa duas vezes antes de abrir a carteira: Bigode. Alas, Bigode não fez nunca segredo dos seus planos de economia. Mas, repetimos, nada de gastar à toa. Logo que veio para o Fluminense, tratou de saber quais as despesas que teria que fazer, mesmo concentrado. E ficou sabendo que tinha que pagar a lavadeira. Pagou, integral, a conta do primeiro mês. Depois procurou a lavadeira. Combinaram, então, o sabão dava Bigode. No terceiro mês, nova visita à lavadeira. Para despedida. Braços por braço, ele, Bigode, também tinha e podia perfeitamente lavar a própria roupa. E assim era em tudo, controlava cada tostão. E agia de fato com a cabeça. O par de sapatos era sempre de classe. E Bigode explicava:

— Sapatos ordinários saem mais caros. É um par por mês. Do bom, podemos bater dois e até três anos.

De resto, nada como vida simples. Claro, não podia se afogar entre quatro paredes. Sair, sair, mas, de preferência, a pé. Cinema de luz, não. O filme era o mesmo no Politeama. E não caía na asneira, jamais, de fazer ternos para cada estação do ano. Escolhia a dedo a fazenda mais durável e pronto. Com muito calor, andava sem paletó. Depois, entrou em sociedade numa casa de rádio. Negócio que prospera. Bigode se dá, vez por outra, ao luxo de uma extravagância: paga um cafezinho. Mais do que um cafezinho tem que pensar, tem que fazer um balanço minucioso dos lucros. Costuma passar uma vista de olhos nos jornais e revistas, o que não costuma é passar nas bancas de jornaleiros. E no clube, na concentração, não faltam, gratias, jornais e revistas.

Como Robson, Bigode pensou duas vezes antes de decidir a conhecer o Coliseu. Depois chegou à conclusão que não valia a pena. Gastar sete cruzeiros para ver uma coisa que estava mais do que vista no cinema e nos cartões postais? Essa, não!..



O BOTAFOGO EM PARIS

PARIS, 1 (De Wilson Moreira, exclusivo para ULTIMA HORA) — Será esta noite o jogo do Botafogo com o combinado Racing-Reims. E somente na hora do jogo, será desfeita a dúvida do arco, é que Lugano continua em tratamento. Recebendo alta, jogará. Do contrário, Gilson retornará ao arco.

Entre os jogadores do Botafogo, é grande a expectativa pelo "match" com o combinado Racing-Reims. E de acordo com os últimos resultados obtidos pelo futebol francês — várias vitórias de expressão — os alvinegros estão com o espírito preparado para lutar com um adversário de respeito.

Seja pelo que ouvi dos jogadores seja pelo que ouvi de pai pra filho, de Zezé Moreira, posso dizer que o Botafogo jogará para vencer. Nelson Santos, por exemplo, assegura: — Perdemos uma vez na Espanha por descuido. Mas acredito sinceramente que o Botafogo se mantenha invicto em Paris. Não porque subestime o adversário, mas porque está muito bem a equipe do Botafogo. E a propósito, falando sério, sem nenhuma intenção de fazer pilheria, Nelson Santos comentou: Em Paris o Botafogo do seu jogo no campo.



SANGUE DE "GLOBETROTTER" — O Rio tem, já, formada e em franco desenvolvimento, a Escola de Basquetbol de "Globetrotters". Um brasileiro, Milk Shake, vendo jogar o famoso conjunto do Harlem Globetrotters, achou que podia fazer o mesmo, ele e outros jogadores. E para provar que podia fazer o mesmo, veio à redação do ULTIMA HORA. E, na redação, fez miserias. Faz com golpes cheios de bossa, "royo" com a bola de basquetbol. Um "globetrotter" no duro. Mas Milk Shake garante que há outros, melhores. O quadro, que levou um ano para ser formado e treinado, já fez uma exibição, contra o Cariocas, e deu um "show" espetacular. E venceu, o que é mais importante. O Original de Ipanema só conta com "sax" da côr-de-chocolate, do Vasco (Edson), do América (Hilo), do Fluminense (Bergio e Laurindo) e Laurindo, sargento do 8º G.M.A.C. A "prata da casa", como o Garrinha, Milk Shake (Jovem do Nascimento) e Hilo, o anão do "five" e Carrasco. Em tempo: o criador do Original Cômico de Ipanema é Milk Shake e não Raymundo do Fluminense, como noticiamos. O primeiro treinador do Original Cômico de Ipanema foi Luis Otávio Taverniere.

CONSULTA Cr\$ 50,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

Rua da Carioca, 6-4º andar,
DR. FORTUNATO, 1 às 6 hs.
TEL.: 22-3653 — Hora mar-
cada: Cr\$ 100,00

OS "CRACKS" PÃO-DURO

Quando o craque de futebol tem a sorte de jogar dez anos, só não se enche de dinheiro se for doidinho da silva. E isso porque, durante um bom período do ano, tem casa e comida de colher: a concentração. Se não quiser usar a "roupa da miséria", não usa. Todo clube tem o macacão de lã, um tanto ou quanto quente no verão, mas, em todo caso, serve. Requisitado para "scratch", seja carloca, seja brasileiro, pode continuar no mesmo padrão de vida, porque tem casa e comida de colher e o macacão, que é de lã, e esquenta monstruosamente, mas, em todo o caso, serve porque é de graça.



Robson, o "Pequeno Polegar", brinca muito, mas não brinca com gastos supérfluos. A história da visita ao Coliseu é típica

Ultima Hora

NOS ESPORTES

Robson Não Viu o Coliseu: Muito Caro, 7 Cruzeiros

Esse moço que conhecemos por "Pequeno Polegar", que também é Robson da Silva, que é vacinado, maior e mora em Niterói, ora em trânsito pela Itália, ficara doidinho quando falaram na excursão do Fluminense à Europa. Pelo menos, voltaria falando várias línguas. E observou, na ocasião:

— Quero ver tudo, mas de graça. E, com efeito, ou entra no "beico", ou fica no Hotel, jogando paciência. Pois não é que Robson não foi ver o Coliseu? E porque, se, confessadamente, estava morrendo de curiosidade? Foi assim.

Na hora do rateio, talvez para o ônibus, ida e volta, para a visita ao Coliseu, uma voz gritou mais alto: "SETE CRUZEIROS PARA CADA UM". Ai Robson deu meia volta: — Não vou. Já vi. Do avião vi tudo. Assim é Robson: quando

ganhava 10 mil cruzeiros por mês, sem esforço, sem sacrifício, economizava 9 mil cruzeiros, religiosamente. Agora, ganhando 14, junta 13 mil cruzeiros, mensalmente. E ajuda a família, ainda por cima. Como? Tem um "bico" na Agência Nacional (dois mil cruzeiros) e se defende com o resto: gratificação por vitória e empate.

Perguntamos, uma vez: — Não sente falta de nada? Acha que vale a pena se privar de todos os prazeres da vida?

Robson respondeu: — Não me privo de nada. Apenas, dou valor ao artigo nacional. Pra que casimira inglesa, pra que fumar cachimbo, se deixa a boca torta, pra que beber uísque se deixa a cabeça fraca e as pernas bambas, pra que carro se tenha duas pernas para pegar o bonde ou a barca, pra que comprar cigarro se a melhor marca é ainda o "se me dão"?

Em compensação, Robson é seis vezes proprietário: quatro casas e dois terrenos, com outros negócios em vista.

DRAMA - TRAGÉDIA - FARSA - COMÉDIA

Nelson Rodrigues Fala da Peste Branca no Futebol Destino da "Maravilha Negra"



1 Que há um abismo tenebroso entre o futebol antigo e moderno, é uma evidência que clama aos céus. Não cabe a mínima dúvida ou sofisma. Antigamente, tudo se fazia no peito e na raça. A título de exemplo, vejamos o problema da assistência médica aos jogadores. Hoje, o clube mais virilatos, mais pé rapado, tem um pomposo, um feérico departamento médico, com Raios X, dentista, o diabo-a-quatro. Uma vaga dór de dentes, uma urticária benigna, uma coriza trivial determina uma série de medidas enfáticas e definitivas. O jogador é tratado na palma da mão. E seu conforto, seu quase luxo, atingiu um tal nível que eu não admiraria nada do seguinte: — que, um belo dia, ele viesse a tomar banho numa piscina cinematográfica, cheia de leite de cabra, como a "Cleopatra" do filme. Não seria possível, nunca, que o craque ficasse tuberculoso em último grau e continuasse jogando.

2 E, aqui, ocorrem-me o nome, o exemplo e o destino de Fausto. Foi realmente uma figura do futebol. Quando estivemos no Campeonato Mundial de Montevideu, em 29 (salvo engano), ele era o nosso centro-médio. Desde o primeiro momento, empolgou, com sua vitalidade, com seu elã, com seu dinamismo quase feroz. Sua atuação exigia, mais que a palma normal, o aplauso comum, uma apoteose de Teatro Recreio. Pois bem. Toda a imprensa uruguaia, com ululante unanimidade, pôs-se a clamar que Fausto era a "maravilha negra". O apelido veio de lá para cá e, aqui, floresceu, irresistivelmente. Fausto passou a ser, para todos os efeitos, a "maravilha negra".

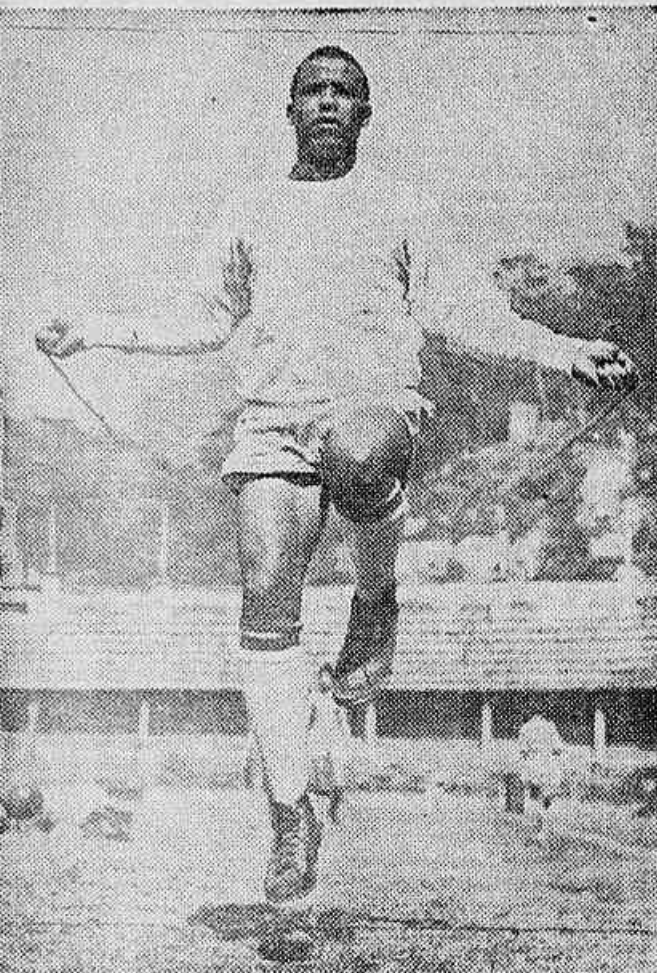
3 rloje, o torcedor afivelou a máscara da disciplina, da educação esportiva. Mas no tempo de Fausto, não. O público tinha fascinação pelo jogador que metia o pé, que era uma espécie de facinora idealizado. Fausto fazia as duas coisas: jogava futebol como gente grande e sabia "tratar" como ninguém. Era, como se dizia na época, muito "matão". E se a "maravilha negra" devastava o inimigo, a torcida adversária punha-se a uivar: — "Cavaloi cavaloi!" De fato, ele tinha um passo bonito, uma corrida que a r a, esteticamente, um galope admirável. No futebol atual, acredita-se na vala, leva-se a voia a sério e o apuro traduz uma espécie de juízo inapetável. Mas um Fausto não teria medo de nada, de coisa nenhuma. Eu o vi, muitas vezes, enfrentar a massa, desafiá-la emudecê-la, domesticá-la. E o juiz que não se fizesse de tólo. Ele vinha interpellá-lo, di dedo espetado e se fosse preciso, batia na autoridade suprema. O amorismo deixou-nos esta lição de vida e de esporte. — era a época em que se podia dar na cara do árbitro, sem perigo de expulsão.



4 Que se faz, hoje, quando o craque se põe a tossir? É simples como água: — tira-se uma chapa. Sabe-se, imediatamente, se o pulmão está clarinho, se apresenta uma irrepreensível transparência ou se está infiltrado, escavado, etc., etc. Chega-se, então, ao que se chama de diagnóstico precoce e que, na maioria dos casos, decide a cura. No futebol amador, tal precocidade era impossível. O craque ficava tuberculoso e ninguém desconfiava de nada, nada. Com o pulmão bombardeado, expectorando que Deus te livre, as pernas bambas, o craque entrava em campo e agonizava jogando. O trágico é que não aparecia um médico, ninguém que colasse o ouvido nas costas do infeliz e pedisse: — "Diga 33". E foi isso que sucedeu com Fausto.

5 Era o jogador que não pôra em campo. Corria os 90 minutos e mais que houvesse, com um coração, uma valentia, de assombrar. Até que, um dia, sentiu-se que já não era o mesmo. Cansava. Pela primeira vez, cansava. E os torcedores cochichavam, entre si, a explicação sumária: — "Farrão!" Era, então, o começo do profissionalismo. Talvez já existisse assistência médica, talvez. Mas de uma forma meio lírica, meio platônica. Faltou-lhe um profissional ou um leigo que fizesse o convite cordial: — "Tira uma chapa, rapaz! O diabo é que o mal progredia, instalava-se, e ninguém via nada, como um marido de anedota, de ópera bufa. Cuspiu fôgo, a primeira vez. E nem assim. Foi preciso uma hemoptise medonha, inestancável, para que todo o mundo, inclusive a própria Fausto, pusesse as mãos na cabeça. Houve o corre, corre natural. As pressões, internaram o craque. E começou a agonia imensa. Felizmente, como todo o tuberculoso perdido, era um otimista, um eufórico, um crente fanático da própria cura. Todos sabiam que ia morrer, menos ele. Ele foi o último a saber. Morreu talvez pensando que a morte era um sono qualquer, um sono de rotina.

6 Era o jogador que não pôra em campo. Corria os 90 minutos e mais que houvesse, com um coração, uma valentia, de assombrar. Até que, um dia, sentiu-se que já não era o mesmo. Cansava. Pela primeira vez, cansava. E os torcedores cochichavam, entre si, a explicação sumária: — "Farrão!" Era, então, o começo do profissionalismo. Talvez já existisse assistência médica, talvez. Mas de uma forma meio lírica, meio platônica. Faltou-lhe um profissional ou um leigo que fizesse o convite cordial: — "Tira uma chapa, rapaz! O diabo é que o mal progredia, instalava-se, e ninguém via nada, como um marido de anedota, de ópera bufa. Cuspiu fôgo, a primeira vez. E nem assim. Foi preciso uma hemoptise medonha, inestancável, para que todo o mundo, inclusive a própria Fausto, pusesse as mãos na cabeça. Houve o corre, corre natural. As pressões, internaram o craque. E começou a agonia imensa. Felizmente, como todo o tuberculoso perdido, era um otimista, um eufórico, um crente fanático da própria cura. Todos sabiam que ia morrer, menos ele. Ele foi o último a saber. Morreu talvez pensando que a morte era um sono qualquer, um sono de rotina.



Bigode, que tem um método de vida "sui-generis", at arranca pulando corda. Perdendo peso, foga mais, e jogando mais, ganha mais. Tudo é dinheiro

BIGODE DAVA SABÃO PARA A LAVADEIRA: DEPOIS ENTROU COM OS BRAÇOS, TAMBÉM

(LEIA NA PÁGINA 7)

Jair Rosa Pinto, Prático:

Jair Rosa Pinto não escondo que é "mião-fechada". E que pensa duas vezes, antes de abrir a carteira. O resto é se cuidar pra jogar futebol até segunda ordem



PRA QUE PISCINA SE HÁ MAR DANDO SOPA?

Pra Que Caviar, se há Feijão, Que é Melhor?

Jair Rosa Pinto não diz se já ganhou dois, três ou quatro milhões. É alérgico às "facadas". Mas diz outras coisas que explicam um punhado de casas em Madureira

Bobagem. Dizer que já ganhou dois, três ou quatro milhões de cruzeiros, Jair Rosa Pinto, também Jajá de Barra Mansa, não diz. Então é brincadeira levar uma "facada" por dia? Inclusive, Jair não aceita ninguém:

— Sou "pão-duro" mesmo. Fui? Val bater em mim por isso, vai?

O caso é que Jair sabe o que faz. Se um tostão lhe cai do bolso — ele pode estar cheio de pressa — não custa nada voltar atrás, procurar direitinho e se abaixar para apanhar o níquel. Quem gosta de velho e reumatismo e ele não está velho nem nada. Acha que mais vale uma vida pacata: melhor para a saúde, que deve estar em dia, e para o bolso. Não se preocupa absolutamente em seguir a moda. Gosta de usar boina, gata o macacão de clube, sempre que se concentra e jamais tem pressa bastante para pegar um táxi. Ou sêde para um "chopp". Ou desejos extravagantes e sobretudo dispendiosos. E raciocina:

— Se eu quisesse jogar dinheiro fora podia mandar construir uma piscina. Com ladrilho em côtes, formas modernas, o diabo. Mas, perguntado pra que piscina se há mar dando sopa? Falam muito de caviar. Mas não creio que compense. Depois, pra que caviar, de gosto duvidoso, se há o feijão que é nosso e é melhor, aposto, quer dizer, não aposto, garanto.

WILSON MOREIRA, CORRESPONDENTE DE ULTIMA HORA:

EM PARIS, O BOTAFOGO TEM QUE JOGAR O "CHIC"

E Nilton Santos Não Pilheriou — Boa Disposição da Equipe Para o "Match" Com o Combinado Racing-Reims (Leia na Pág. 7)

